

«леприков» забрили в армию!!

еженедельник

МОЛОТОК

ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

№13 (64) 27.03–02.04.2001
www.zabey.ru

линки (стр. 2)

new

аварийцы
в лапах
стриптизерш!

**НОМЕР ТРИНАДЦАТЫЙ,
НЕНОРМАЛЬНЫЙ**

warning! ВСЕ СТРАНИЦЫ ПЕРЕПУТАНЫ!!!

модники (стр. 6)

американец
меняет пол!!!

вредники (стр. 12)

леха!
я в ментуре!

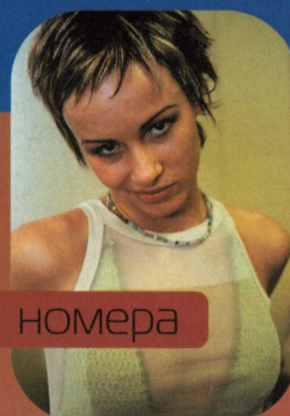
ЭЭЭЙ! Все, у кого есть кактусы!
И у кого вместо головы — кактус!
МОЛОТОК и радио **МАКСИМУМ**
отмечают 1 апреля панковским
БАЛОМ. Приходи в это воскресенье
в 15.00 на уже известную тебе по
прошлому году **ПЛОЩАДЬ
КАКТУСОВ** (угол Петровки и
Столешникова переулка;
м. «Театральная», «Охотный
ряд»; рядом с гостиницей
«Аврора»), захватив с собой это
нежное растение в горшочке, и
найдешь самых крутых панков Раши
на одной сцене (среди них
«Тараканы!», «Наив», «1,5 кг
отличного пюре»),
а также пять отличных розыгрышей
(не только смешных, но и настоящих —
с суперпризами!). **ФЕДЯ-МОЛОТОК**
предупреждает: придешь без
кактуса — худо будет!!!

МОЛОТОК ТЕПЕРЬ
В КУРСЕ: «СПЛИНЫ» —
ТЕМНОКОЖИЕ
СТАРУХИ!

НЕ СМЕШНО!!!

сленг номера: **ОТ КЛОУНОВ**

на постере — забойные шутники **blink 182**



проводник номера

САША ЗВЕРЕВА
смешилка из «демо»

ЛИНКИ

new

Теперь раз в месяц на месте ЖЕЛТОЙ СТРАНИЦЫ у тебя есть новая штука — называется ЛИНКИ. Это как в Инете:ловишь ссылку — идешь по ней дальше (и так до бесконечности). Так вот. МОЛОТОК выбирает самые крутые кадры недели, связанные между собой по смыслу. А уж ты ловишь кайф от клевых фоток и узнаешь зашибенные новости! Сегодня, в честь праздничка (догадайся с трех раз какого!), ЛИНКИ непростые, а с подставками. Играй с МОЛОТКОМ: под каждым линком есть «правда» и «прогон». Ставь крестик там, где решишь сам, и вырезай всю байдю. А вот тут наступает самое сложное: напиши собственный вариант новости под каждую фотку, вложи в конверт вместе с вырезанными линками и отправь в МОЛОТОК: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-ЛИНКИ. Лучшему из лучших — шузы от магазина «БУЛЬДОГ», а еще трем победителям — по клевому компакт!

говорит редактор



Ку, все крендели и мурены!

Эта история стара, как МУР (в смысле — Московский уголовный розыск). Помнишь фильм «Кин-дза-дза»? Вот именно так здороваются чатлы и пацаки. И не только здороваются. У них вообще все слова так звучат, кроме грубого «кю», которое тем не менее можно употреблять в приличном обществе. В неприличном сознались МОЛОТКУ и Жене Левковичу шитые-бритые Deadушки из ГВОЗДЯ со стр. 3: оказывается, они любят только есть и плавать. Но ты не парься. Они еще и посочинять (в том числе музыку) не дураки.

В позорном замешан МОЛОТОК: все страницы этого номера перепутаны. Это чтоб тебе на 1 апреля послаще жилось. А чтоб легче дышалось, лови ИГРОМЕТ на стр. 4-5 (по крайней мере, в нормальном МОЛОТКЕ эти страницы были под такими номерами). Будешь правильно играть, дойдешь до ПЛОЩАДИ КАКТУСОВ и тебе там вручат суперприз!

В постыдном уличил МОЛОТОК Таню Питаксевич. Эта мелкая хулиганка, вдоволь настрадавшись от телефонных хулиганов (которые были всего лишь влюбленными в нее одноклассниками!), решила разыграть МОЛОТОК: позвонила в редакцию и взрослым голосом сказала, что через три часа к нам в контору нагрянет инспекция по нравам из Государственной думы. Как же все в МОЛОТКЕ перепугались! Валек Матвеев сразу порножурнал спрятал, Блохин сайт с вредными мультяшками закрыл, а Эя Кулятова от греха подалше сбежала с каким-то очередным кренделем. То ли еще будет 1 апреля! А Таня Питаксевич беспощадно наказана.

Твой грозный Главный ФЕДЯ-МОЛОТОК

проводник/отдых



ультра!

МАТЧ/«СПАРТАК» — ЦСКА

МОЛОТОК заметил: в последнее время стало модно называть вратаря голкипером, полузащитника хавбеком, а нападающего форвардом. Но особенно нашему болельщику полюбили словечко «дерби», означающее встречу команд из одного региона. Раньше как говорили? «Встречаются раменский «Сатурн» и ярославский «Шинник». Звучит так себе. А вот если так: «Завтра состоится подмосковное дерби». Правда, круто? Но на самом деле реальных дерби в нашем чемпионате всего два, и оба московские: «Локомотив» и «Спартак» — ЦСКА. Матчи красно-белых с железнодорожниками стали более-менее интересными только два года назад. Другое дело, битва спартачей с армейцами. Эти баталии всегда пользовались большой популярностью. Такая игра полностью отвечает требованиям настоящего дерби: историческая взаимная неприязнь команд, жесткость на поле, а также полная непредсказуемость результатов. ЦСКА может безвольно уступить «Спартаку», как частенько бывало в начале 90-х, а может разгромить его и по счету, и по игре (как в феерическом матче 1998 года). В любом случае, скучной такая игра не может быть в принципе. Очередная встреча заклятых земляков состоится в «Лужниках» 31 марта. Не пропусти!

СЕРГЕЙ БЛОХИН



Пришла весна. И пришла пора палить из траурных пушек! В Белоруссии в прошлый четверг начался повальный призыв. И кто бы, ты думал, пал его первой жертвой? Твои любимые «Леприконсы!» Права выбора (идти — не идти) у них не было. Теперь парни вскакивают в 5.45, одеваются за 30 сек и маршируют. В общем, не плачь, девчонка: солдаты, то есть «леприки», скоро вернуться — года через два.

правда прогон



На прошлых выходных Леха из «Дискоотеки Аварии» нечаянно оказался в крутом московском стрип-клубе (богатые фэны после концерта решили сделать подарок любимой команде). И запарился. Не знал, кого выбрать — Кристину или Алику? Решающий аргумент, как видно (тебе хорошо видно?), неслабые сиськи!

правда прогон



правда прогон



В прошлый вторник одна из совсем уж желтых газет обвинила Митяю из «Хай-фая» в подозрительной дружбе с трансвеститами. МОЛОТОК отмазывает своего друга: эту мощную грудь ему подарила не Огненная Леда, нет! Он ее просто в цирке спер. По весне эти сиськи, большие и красивые, приросли к малоизвестной Митиной подруге Танюхе. И теперь Митяю есть за что подержаться!

правда прогон

Все люди должны друг за друга держаться, мальчики и девочки, стар и млад. А вот большой друг Никиты Михалкова, сценарист Рустам Ибрагимбеков, держится за стакан (дело происходит в прошлую субботу в Доме кино). И пьет за скорую свадьбу их общего друга, актера Олега Меньшикова (см. МОЛОТОК № 5). МОЛОТКУ одно неясно: зачем взрослым дядям так нежничать?!

правда прогон



МОЛОТОК не фанат сборных попсовых концертов. Но на прошлой неделе забрел в «Россию» и обнаружил на сцене Сергея Крылова, который, хоть уже и большой дядька, а впал в детство: надел чепчик, яркую пижамку, взял в руки погремушку и запел. Видно, перепутал ее с микрофоном. А все отчего? Оттого, что Крылов еще одного ребеночка ждет. Нет, ты не подумай, беременный не он, а его жена. И как им не надоест детей рожать?

правда прогон



Дело было неделю назад в пафосной московской «Метелице». Взрослая девочка Лолита, взяла на колени беззубого малютку Шуру и дала ему в руки погремушку. Кажись, надоели Лолле взрослые бизнесмены — потянуло на маленьких и женственных пацанчиков. А Шура знай плачет, не унимается. Скоро он ей надоест, и она его скинет на пол. Ничего, Шура известный попрыгун — вскочит и побежит дальше.

правда прогон

СВЯЗНОЙ



ВОЗЬМИ СЕБЯ в руки и не завидуй Свете БОНДАРЕВОЙ из Пушкино, Юле ПАЛЬКО и Вике СЕРГИЕНКО из Питера, Тане ЛИЗОГУБ из Москвы, Оксане КОТЕЛОВОЙ из Павловского Посада, Вике СЯТКОВСКОЙ и Насте АКСЕНОВОЙ из Тулы. Они видели Иванушек в «Олимпийском»! Потому что легко ответили СВЯЗНОМУ из № 11 на три вопро. А у тебя есть маза попасть на «Мультфильмы» и «S.P.O.R.T.» (подробности в ТАБЛО). Звони Юле ОРЛОВСКОЙ 29 марта с 16.00 до 16.30 по тел. (095) 200-40-55. Отвечай на три вопроса (их узнаешь только на месте!) и ломись на концерт. А 30 марта первоапрельский СВЯЗНОЙ! Звони с 17.00 до 17.30 той же Юле по тому же телу и раскалывай ЖЕЛТУЮ СТРАНИЦУ. Три вопроса о тех, кто здесь изображен, принесут тебе крутой CD (честно-честно)!

ДЕДОВЩИНА

■ РАДИ «DEADYШЕК» МОЛОТОК ПРЫГНУЛ В ХОЛОДНУЮ ВОДУ ■

08.36. «Блин, а не рано ли я?» — подумал **МОЛОТОК**, позвонив в дверь. Но старший «дед» открыл так быстро, как будто всю ночь только и делал, что стоял под дверью в ожидании **МОЛОТКА**.

Здорово! Не разбудил?

Алексей. Проходи, проходи. Я ведь всегда рано встаю: любимая собака спать не дает, на улицу просится. Эй, Баян, смотри, кто пришел! (Пушистая черная лайка приветливо замахала **МОЛОТКУ** хвостом.)

Странно его у тебя зовут. В честь шприца, что ли?

Алексей. Да ну тебя. Просто жена подобрала на улице щенка и притащила домой. Мы долго думали, как его назвать, а потом взяли книжку «Русские имена», открыли набум и сразу наткнулись на имя Баян. Помоему, дико музыкальное.

А название группы тоже из книжек?

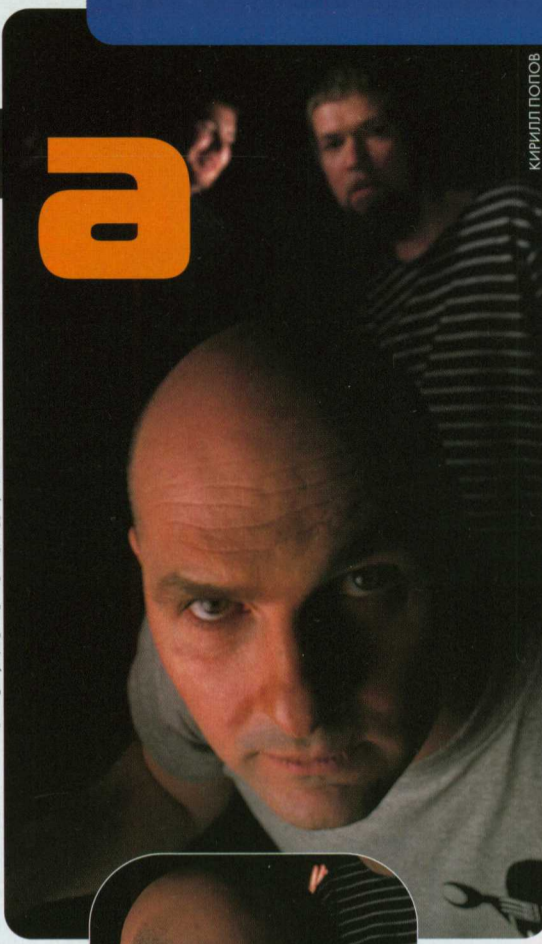
Алексей. Да я теперь уж и не помню. Но есть несколько четких причин, почему мы так называемся. Во-первых, сразу дает понять, что всем участникам группы медведь на ухо наступил. Во-вторых, предупреждает слушателя о последствиях прослушивания нашей музыки. А в-третьих, старые мы уже. Я ведь еще в «Авиа» играл, потом вместе с Витей (Виктор Сологуб, второй участник коллектива. — **МОЛОТОК**) в «Станных играх». Мы целых 15 лет вместе. Вечность! **Теперь ясно: за столько лет чувство юмора можно было отточить.**

Алексей. «Deadушки» — циники закончен-

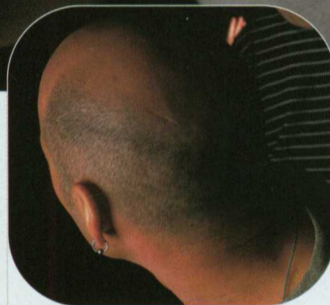
ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ
Поезд пришел в Питер без опоздания, ровно в 7.52. И прямо с вокзала МОЛОТОК погнался к Алексею из «Deadушек». Просто он слышал, что «дедули» — большие приколисты. Обнаружив в дверном проеме бритую голову, МОЛОТОК слегка стреманулся. Но отступать было поздно.

ные. Мы ни к чему и ни к кому, кроме наших близких, серьезно не относимся. Даже к работе. Витя, например, любит прийти на студию пораньше и стереть весь материал, что за целую неделю был записан. Не со зла, конечно, а просто так, чтобы всем поднять настроение. Я, кстати, сейчас в бассейн направляюсь. Ты как?
09.44 МОЛОТОК — за. Очень уж он спорт уважает. А спортсменов особенно. И прыгнул вслед за Лешей. Только уж больно холодно водичка в любимом бассейне «Deadушек» на Васильевском острове. О, вот и Сологуб приплыл!
Вы молодцы, я бы так каждое утро не смог.

Алексей. А нас друг Петя, тренер сборной Петербурга по подводному плаванию, заставляет заниматься. Однажды мы с Виктором двое суток сидели за работой, уткнувшись в



КИРИЛЛ ПОПОВ



компьютеры. Петя зашел и давай шуметь: «Вы с ума сошли! На вас смотреть страшно: бледные как смерть, глаза красные. Быстро в воду!» С тех пор мы часто сюда ходим.
Виктор. Мы такие, спортивные. Я, например, сноуборд обожаю. В 80-м году у нас еще никто не знал, что это такое, а я уже вовсю на доске рассекал. Правда, в прошлом году сломал ногу и больше пока не катаюсь.
10.43. Пора и за работу. Благо студия «Deadушек» (сейчас они дописывают здесь свой сольный альбом) совсем рядом. В подвале протестантской церкви.
Алексей. Нам очень повезло с помещением. Когда устаешь от работы, поднимаешься из каморки наверх и слушаешь органную музыку.
А как к вам здесь относятся?
Виктор. Очень хорошо, хотя со служителями мы практически не общаемся. Правда, в одной из песен нам понадобился оркестр русских народных инструментов. Так мы его прямо в храме и записывали. Нам разрешили.
Какой-то винегрет у вас получается: и компы, и народные инструменты.

Алексей. Да, на новом альбоме будет все — от эйсид-джаза до индастриала и немецких маршей. А вчера я даже на саксофоне в первый раз после пятилетнего перерыва сыграл. Нечеловеческое зрелище было, но мы эту запись загоним в компьютер и тоже обязательно используем.
Не обидно, что «Deadушек» знают в основном не по своим работам, а по проектам с Гребенниковым и Бутусовым?
Виктор. Нет, ведь в эти пластинки мы себя полностью вложили. Хотя бывает жалко: свои лучшие идеи мы отдаем другим, а на себя времени не остается. Здорово, что наконец есть возможность заняться собой.
16.21. Обед. Идем подкрепиться в кафе «Реал», что на Первой линии. Поесть «Deadушки» любят.
Алексей. Очень важно, что стоит на столе. Мы едим не просто потому, что это необходимо. От еды надо получать удовольствие. Мы гурманы.

вороватая принцесса
На прошлой неделе в одном из супермаркетов Каира разразился скандал: Хинд Самсельдин, принцесса из Саудовской Аравии, попала на краже одежды. А подельницами ее были дочь министра обороны и племянница короля Саудовской Аравии. Суд оказался снисходителем к преступнице и дал ей всего три года тюрьмы. А ведь по закону могли и руку отрубить!

фифшечка

А что больше всего любите?
Виктор. Кофе. Причем разный: капучино, эспрессо, латте и так далее.
Вы какие-то образцовые. Музыка, спорт, еда. И все?
Алексей. Я приползаю домой в одиннадцать вечера без задних ног, так что сил больше ни на что не остается.
Виктор. А я с ума схожу от всех новых компьютерных технологий. У меня даже видака нет, только комп. А еще я каждый вечер перед сном часа полтора болтаю по телефону со своей подружкой, которая живет в Москве.
Это ж дикие бабки!
Виктор. Чего не сделаешь ради любви. Поговоришь по телефону — и работать, работать! Чтб потом было чем по счетам платить.
17.37. Обеду конец. Парни отправляются обратно в студию, творить новые хиты. МОЛОТКУ тоже пора: он торопится на стрелку с Бутусовым, чтоб в одном из следующих МОЛОТКОВ пригвоздить и его. Хочешь Славы? Жди! STOP

разоблачение

алена апина

МОЛОТОК уверен: популярную телеведущую, исполнительницу хитов про Леху, Ксюшу и ночную электричку Алену Апину на самом деле зовут **ЕЛЕНА ЛЕВОЧКИНА!** Псевдониму уже больше 10 лет: Лена попросила сменить фамилию, когда она пришла в группу «Комбинация». Во время она училась на втором курсе Саратовской консерватории и только мечтала о большой эстраде. Но продюсер нового герлз-бэнда сказал: «Все хорошо, но вот „Левочкина“ звучит дико провинциально. Придумай-ка что-нибудь поярче». Лена мучилась недолго, всего одну ночь. Лежала в кровати, смотрела на луну и вдруг — **ап!** — и на тебе. Так и решила: «Буду Апиной!». И вышла замуж за продюсера.



АЛЕКСАНДР КУРБАТОВ

В следующий раз **МОЛОТОК** разоблачит Влада Сташевского.

ДИСКОВОД

САША УЛЬЯНОВА

ЧТО	«Детский панадолл». «Ам»	Daft Punk. Discovery	«Ночной клуб-4» (из серии «Танцевальный рай»)	Fun Lovin' Criminals. Loco	Hi-Fi. «Запоминай»
КАК	С огоньком, с душой и с фантазией. В записи диска команда использовала кучу живых инструментов, даже перкуссию с флейтой. В итоге получилась чудная смесь фанка, хип-хопа и этники	Президент мегакорпорации Virgin сказал: «Альбом Discovery группы Daft Punk — великая вещь. Он закрывает одно тысячелетие и начинается следующее». И МОЛОТОК с ним полностью согласен	Вообще-то, конечно, неплохо. Особенно покатит на школьной дискотеке: поставил диск в бумбокс, и больше уже не париться. Танцевальный, понимаешь ли, рай	Этот диск нельзя пропустить ни фанатам r'n'b, ни поклонникам классического рок-н-ролла, ни просто любителям отличной музыки. Ты тоже послушай, наверняка понравится	Слишком по-хайфаевски. Их творчество никогда не отличалось жесткостью, а на этом диске лирики, прямо скажем, через край. Представь себе, тут есть даже «Песня царевны!»
ЗАЧЕМ	Эти ребята (сейчас их шестеро, а в первом составе было ажно десять) просто не могут не писать. Их творческие головы вечно переполняют новые идеи. Причем музыкальные. Приходится воплощать их в жизнь	На этот вопрос Thomas Bangalter и Guy-Manuel de Homem Christo ответили сразу, как познакомились друг с другом (было им тогда по 14 лет). «Музыка нас прославит!» — решили они. И ведь не ошиблись	Цель составителей сборника очевидна: срубить побольше бабла. Выпустить диск уже раскрученных западных хитов (типа ATB, Sash!, «Скутера» и Пола Ван Дайка) гораздо выгоднее, чем альбом молодой команды	Fun Lovin' Criminals обожают путешествовать. Их гастроли могут длиться и целый год. Например, этой осенью они устраивают тур в поддержку альбома по Америке и Европе. Умеют же люди сочетать приятное с полезным	Затем, что продюсер группы и автор почти всех текстов серый кардинал Real-records Эрик Чантуря сказал: «Пора!» С ним согласился и композитор Павел Есенин, второй человек в команде. Пришлось хайфаевцам садиться в студию
ФИШКА	Появившись в Москве в 1997 году, группа «Детский панадолл» сразу же заявила, что они сумеют объединить все музыкальные стили. Мало того, они еще придумали новый язык, занзей (смесь русского и английского), на котором иногда поют	На пресс-конференции по поводу этого диска, проходившей в Сети, участники группы заявили: «На самом деле этот диск записан не нами, а настоящими роботами. А мы погибли при взрыве синтезатора!»	Абсолютно никакой	Один из участников команды, Хью, удостоился большой чести: Музей модам Тюссо решил заказать его восковую фигуру. Впервые широкая публика сможет увидеть ее в августе в Нью-Йорке	Релиз этого альбома переносился раз пять. Поклонники уже начали волноваться: а выйдет ли он вообще? Опять, как и год назад, поползли слухи, что Hi-Fi распадается, Ксюша уходит из команды. К счастью, тревога оказалась ложной
ФАЙЛ	Discocsid/Citadel	SBA/Gala Records	«Танцевальный рай»	SBA/Gala Records	Real-records

ИГРОМЕТ

ПОЙДИ И НАЙДИ

Любишь играть в «Казачьи разбойники»? Аклады искать? МОЛОТОК так и думал. И решил, что в последний день каникул надо тебе устроить отменную развлекуху. Называется она «Пойди туда, не знаю куда, найди то, не знаю что».

Для начала внимательно читай правила игры! Значит, так. Имеется три маршрута. Выбери себе один, какой больше глянется (по уровню сложности они все примерно одинаковые). К каждому маршруту прилагает-

из-под носа. Если все сложилось успешно и ты сумел обрести первый клад, то... Сам разберешься что. Победит тот, кто пройдет все этапы «большого пути» и явится, счастливый и довольный, в точку с условным названием ФИНИШ. Там его будет ждать МОЛОТОК с призами! Мало того, все победители будут сфотканы для СЛЕДОПЫТА, где их поиски-происки будут подробно освещены! Ну что еще? У каждого кладоискателя есть ОДИН звонок в редакцию. Типа, я заблудился в трех соснах, МОЛОТОК, помоги! Но запомни: только ОДИН звонок, с 13.00 до 15.00. Да, отправляться на поиски того, не знаешь чего, можно не в одиночку, а с парочкой верных, остроумных друзей. Помимо них тебе понадобятся (см. стр. 5):

жаркая битва

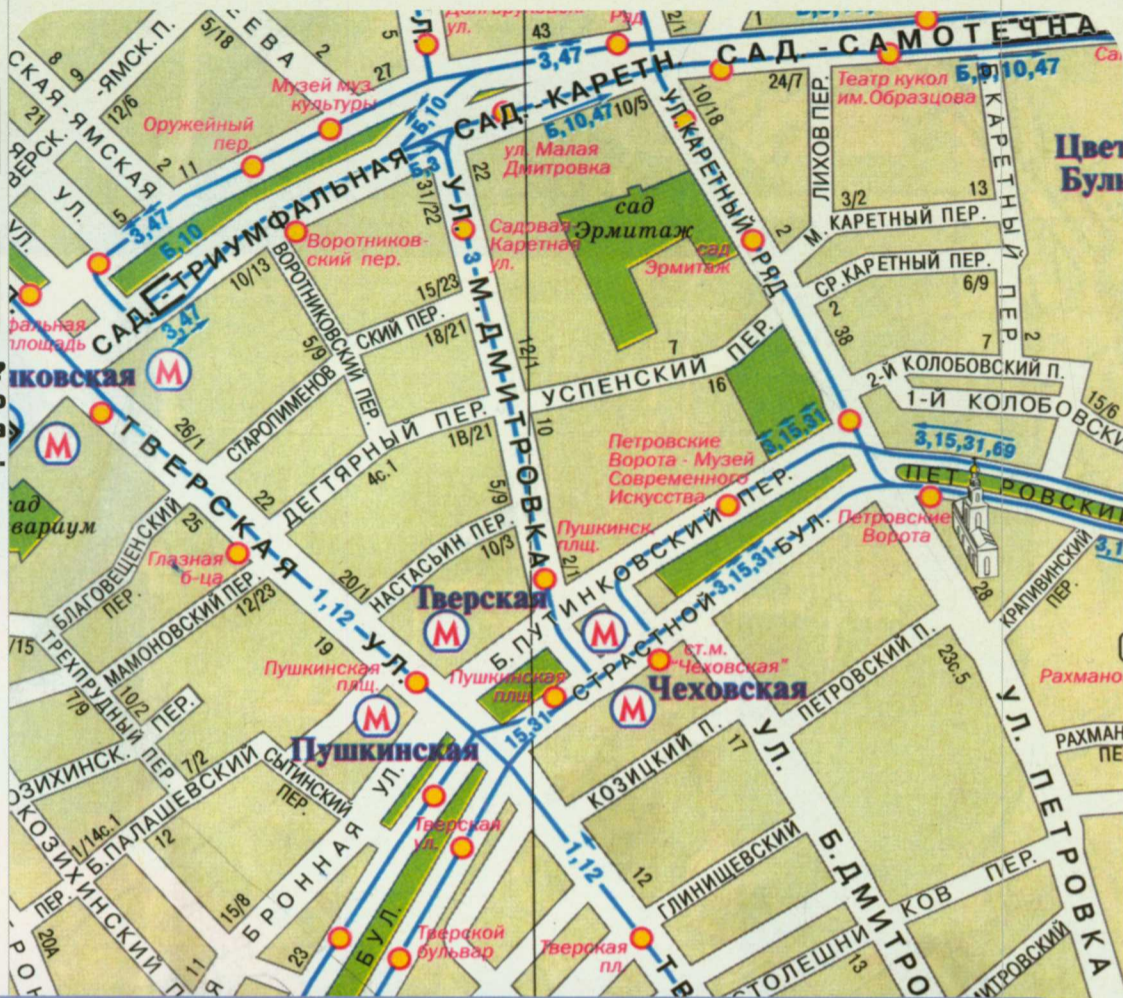
В Пентагоне изобрели новое оружие Active Denial. Оно работает как микроволновка, только на расстоянии. Генератор излучает волны СВЧ-диапазона, и солдат вражеской армии в буквальном смысле бросает в жар. От теплового удара они теряют сознание на полчаса, но без особого ущерба для здоровья.



Филленка

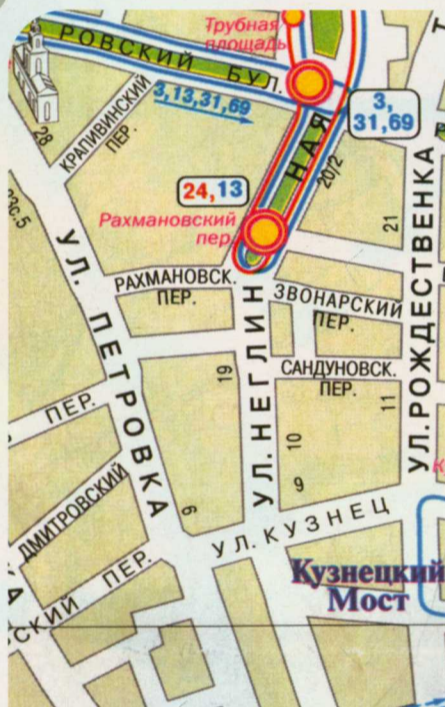
Этот номер МОЛОТКА — 13. Многие даже самые образованные люди верят, что это число несчастливое. А вот в Англии пассажира, купившего билет в 13-ю каюту парохода или на 13-е место в театре часто ждал забавный сюрприз. Какой? Пиши по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-БИТВА №13. Лучший получит 10 гвоздей.

ся карта. Чтобы попасть на исходную точку, назовем ее НАЧАЛО, ты должен расшифровать записку (их три, по числу маршрутов). Видишь, некоторые слова или части слов выделены жирным? Это тебе подсказка. Здесь зашифрованы названия улиц и переулков, а также всякие другие важные для тебя ориентиры. Предположим, с помощью друзей и знакомых, а также бабушек, дедушек и предков ты понял, где НАЧАЛО. Отлично. Ты должен оказаться в этом месте 1 апреля ровно в 13.00! Раньше не приходи, это бессмысленно. Но и опаздывать не след, а то конкуренты перебегут дорогу и выхватят у тебя удачу



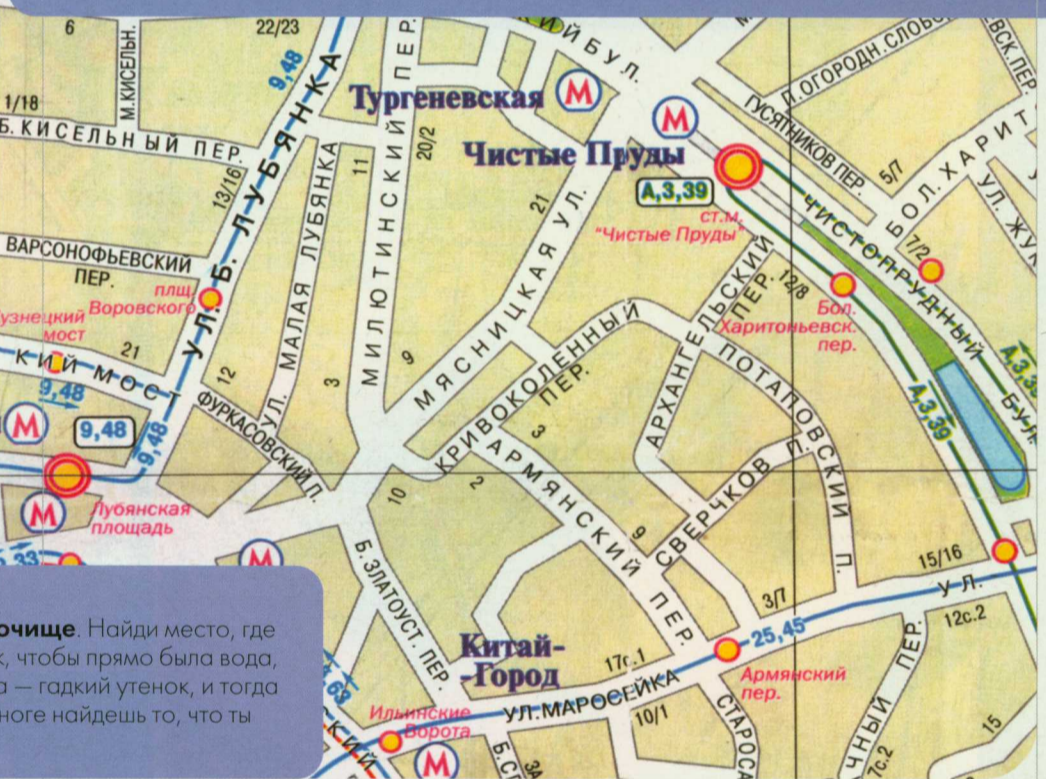
маршрут I

Садись в карету (только встань в свой ряд) и попроси кучера гнать побыстрее. Слева будет мрачная тюрьма, справа — три театра. Они называются как музей. В тюрьму не ходи, иди в музей делать подкоп. Держи путь к красному замку. Встань у его левого угла и отсчитай двадцать шагов налево. Теперь копай.



маршрут II

Буль-буль! Иди к водоему. Тому, что почище. Найди место, где плавают бывший гадкий утенок. Сядь так, чтобы прямо была вода, сзади — современный балаган, справа — гадкий утенок, и тогда прямо под тобой на средней железной ноге найдешь то, что ты ищешь.



проводник/увлечения

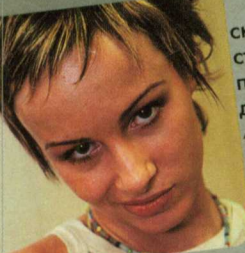


МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ/НА МАНЕЖКЕ

Если тебе интересно, как выглядела Москва в стародавние времена, то скорее ломись в Музей археологии на Манежной площади, 1а. Спустившись по лестнице под землю, ты попадешь прямо на улицу XVII века. И полюбишься на местную достопримечательность — восстановленный Воскресенский мост, сделанный из белого камня. Кроме того, здесь выставлены разные штуки, найденные рабочими и археологами при строительстве торгового комплекса на Манежной площади: посуда, оружие, деньги и прочие предметы быта москвичей 400-летней давности. А сам музей еще молод (ему всего 4 года), но уже очень популярен как среди москвичей, так и среди гостей столицы. Не в последнюю очередь из-за недорогих билетов: для школьников вход 5 рэ, для взрослых — 15. Работает музей всю неделю, кроме пн (ср и пт — с 11 до 19, остальные дни — с 10 до 18 часов). Найти его очень легко: рядом с гостиницей «Москва», напротив памятника маршалу Жукову. Так что прежде чем идти осматривать дорожные украшения и штотки в торговом комплексе, тут же, на Манежке, сначала загляни в прошлое. Возможно, это наведет тебя на мысль, что все лишь суета сует.

ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ

НОЛЬ

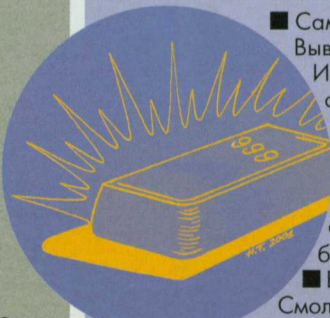


ЗЕЛЕНКА — последний гастрольный спектакль, на котором артисты цирка друг друга подставляют и разыгрывают

любопытство

ЗОЛОТОЕ ДНО

Земля наша богата. Чего в ней только нет! И золото, и серебро, и другие полезные ископаемые. Например, книги. Все пытаются их ископать, да только вот не у всех получается. МОЛОТОК нарыл для тебя — нет, не клад, а инфу. А это еще круче.



■ Самый древний из известных кладов — библиотека Ивана Грозного. Вывезенная из Византии, погибавшей под ударами турок, она досталась Ивану III в приданое за его жену, Софью Палеолог. Иван Грозный не скупился, пополняя библиотеку раритетными изданиями со всего света. Он очень дорожил своим собранием, в котором были египетские папирусы, рукописи китайских мудрецов, глиняные таблички шумеров. Опасаясь бунта, Грозный спрятал уникальную библиотеку в подземельях Кремля, и с тех пор о ней ничего не известно. Многочисленные попытки царей, а потом и советских правителей отыскать бесценное сокровище так и не увенчались успехом. Все вперед?

■ В ноябре 1812 года войска Наполеона отступали из России по старой Смоленской дороге. В обозе императора шли несколько подвод, груженных золотом и серебром, награбленными в московских дворцах и музеях. Но от холода и голода почти все лошади пали, и тащить золото дальше было невозможно. Говорят, что французы утопили несколько десятков бочек в Семлевском озере. Кладоискатели определили, что в водах озера аномально высокое содержание золота и серебра, но найти клад под многометровым слоем ила так и не сумели. Пока.

■ В октябре 1919 года, отступая под натиском красных, войска Колчака оставили Омск. К поезду адмирала были прицеплены вагоны, в которых хранился золотой запас России. Когда стало ясно, что плена не избежать, Колчак приказал спрятать часть золота, что и было сделано на станциях Тайга и Тыреть. Красные, захватившие адмиральский поезд, недосчитались 39 ящиков золота. С тех пор о золоте Колчака никому ничего не известно. Но ищут!



для маршрута I
Компас, чем копать, нож, половинка 5-рублевой купюры, телефонная карточка, гвоздь (желательно ржавый), бутеры.



для маршрута III
Компас, нож, гречка, бумажный цветок, телефонная карточка, бутеры.



для маршрута II
Компас, нож, пшено, куриная косточка (отмытая добела), телефонная карточка, 10-копеечная монета, бутеры.



маршрут III
Встань между двумя **бульдогами** + двумя самоварами. Сзади будет высокое, белое, историческое. А тебе — вперед, на улицу имени того, кого зря разбудили декабристы. (Сейчас она называется в честь тетки **большого** поп-певца). Слева ищи цветочную лавку. Заходи туда и дуй к прилавку. Спроси у тетеньки: «Вам не завозили мягкие игрушки?» Увидишь, что будет.

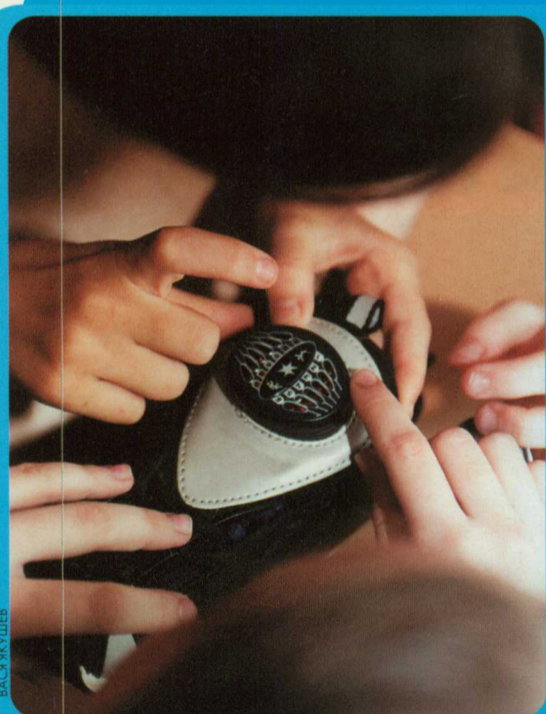
лови вора за хвост
Полиция города Дурбан (ЮАР) долго охотилась за бандой воров-домшников. Каково же было удивление копов, когда им в сети попала... стая мака! Эти твари проникли в дома и похищали все — от золотых ложек до чемоданов с одеждой. При этом парочка макак всегда стояла на страже, предупреждая об опасности криками. И что, дать им пожизненное в зоопарке?

фишечка

1 апреля все веселятся. Праздник этот древний, хотя раньше он был больше чем просто повод подшутить над приятелем. **Что именно праздновали в этот день древние?** Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** №13. Лучший получит 10 гвоздей.

big-битва

инвентарь



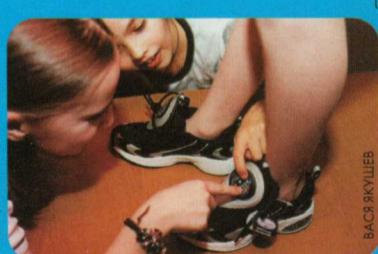
ВАСЯ ВКУШЕВ

побегушки поскакушки

От технических новинок XXI века у любого нормального чела кругом идет голова: холодильники сами заказывают продукты в магазине, микроволновки советуют домохозяйкам, как лучше готовить, мобильные телефоны принимают и отправляют факсы... Но с умной обувью, я уверен, ты еще не сталкивался. А меж тем фирма Reebok выпустила первую партию компьютеризированных кроссовок Traxtar 2.5.

На следующий день мы собрали семейный совет. В принципе, у Костяна две пары кроссов, мог бы и обойтись. С другой стороны, если эти Traxtar такие уж навороченные и модные, почему бы не сделать парню приятное? Договорились так: я иду в Инете все сведения про Traxtar, а папа заказывает их своему другу, который скоро прилетает из Голландии. Если все получится, Костян будет на седьмом небе! Короче, я полез за справкой в Сеть. Поиск ссылок с упоминанием слова Traxtar увенчался успехом: подумав пару сек, мой «пень» выдал кучу адресов. Заырим, что за кроссы такие волшебные? Так, изготовитель — Reebok. Уже хорошо, марка известная, не фуфлыжная. И кроссы эти действительно с компьютерным чипом (он на язычке левого ботинка). Ну-с, что там еще? Кроссовки сделаны из износоустойчивых материалов, непромокаемые, а электронная начинка функционирует от литиевой батареи (неплохо, такие батареи работают не меньше года!). Правда, стирать кроссы в машинке нельзя, можно повредить чип. Ладно, тряпочкой протрет. Ага, вот и игры: их в Traxtar целых четыре! На язычке-чипоносители есть три кнопки, и для активации игр надо нажимать среднюю.

Первая игра — «Супернога». Она, как я понял, просто развлекательная: лупишь ногой по земле, а кроссовочки мелодиями заливаются. Поющие боты, это занятно! А вот игра «Стой-беги». Но участников должно быть, как минимум, двое. Правила такие: топаете дважды, кроссовка в ответ пищит. Это стартовый сигнал. Срываесть с места и бежите наперегонки до тех пор, пока не услышите следующий писк. Останавливаетесь, ждете, когда мелодия отыграет, а потом бегите дальше. Всего в игре 8 этапов, и побеждает тот, кто преодолет максимальное расстояние. Кстати, если игрок захочет смухлевать и не остановится по сигналу, его результат сорит. Игра «Замри-отомри» очень напоминает «Колдунчики». Водящий (без чудесной обувки) бегае за остальными, стараясь их осалить. Тот, кого осалит первым, останавливается, и его чип начинает играть мелодию. За это время водила должен умудриться осалить тех, кто остался на свободе. Не успел?



ВАСЯ ВКУШЕВ

Придется водить еще раз. А что, неплохо! Лично мне понравилась фишка «Повтори мелодию». Смысл в том, что чел должен отбить ногой ритм, который перед этим проиграл ему чип. Да-а, тут без трех классов музыкальной школы не обойтись! Ну, с играми я вроде разобрался. А вот эти две кнопочки по краям для чего? Ага, для соревнований по бегу и прыжкам. Нажимаешь нужную кнопку — и вперед: дальше, выше, быстрее! А уж компьютерный чип сам определит, у кого результаты круче, и исполнит победную мелодию. Собрав инфу и посоветовавшись, мы решили подарить Костяну этот самый Traxtar. Штука и правда неплохая, сделана на совесть. Чип с играми прикреплен к кроссам намертво: как ни бегай, потеряешь его невозможно. Тем более что лучше уж братец будет тусовать на свежем воздухе, чем перед телевизором вечерами закисать. Для тех, кто хочет узнать о Traxtar побольше, могу подкинуть адресок в Инете: www.traxtar.com, или www.reebok.ru. Тут эта электронная обувка представлена во всей красе: из чего сделана, как ею пользоваться и все такое прочее. Наконец брату исполнилось 10 лет, и мы торжественно вручили ему коробку с вожделенными Traxtar. Счастья было! Конечно, обновку тут же решили опробовать. После того как Костян исполнил танец маленьких бешеных братьев, фишку прорубила даже наша консервативная мама. Эх, жалко, что мне эти кроссики маловаты. Но ничего, на сайте www.reebok.ru я узнал, что в августе — сентябре в магази Reebok по всей России привезут Traxtar до 38 размера. Вот тогда-то весь Костян класс и побегае наперегонки! Без перерыва на обед.

МОДНИКСЫ



мега-амега

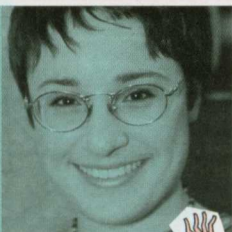
МОЛОТОК чуть не сломался, изобретая, как тебя по-модному рас-
смешить под 1 апреля. Выдумать спец-дур-прикид? Все равно ты
никогда его не наденешь. Нарядить Лагутенко клоуном? Так он и
есть клоун, хоть и любимый. Короче, МОЛОТОК решил вопрос ра-
дикально. ОЛЕГ ДОБРЫНИН сперва капризничал — почище любой
мурены. «Эй, стрелки мне не идут! Так, губы делаем черные, мне
будет хорошо. Ну а тени красные. Ну ты чего, зачем мне эти колгот-
ки?» Правда, разглядев получившиеся фотки, Олег слегка застре-
мался и попросил МОЛОТОК всем передать: он не извращенец.
И дурных наклонностей не имеет. Хотя вот облегчающие юбки и
расклеванные книзу штаны с глазом ему прямо супер.
И почему пацанчикам таких клевых вещей не шьют?



■ Вся одежда: MOTIV
 ■ Фото: Стас АРТАМОШИН
 ■ Лицо и волосы: Лена САРАПУЛЬЦЕВА
 ■ Стили: АНЯ ЧЕРНОГОЛОВКА
 ■ Реализация: Маша ПУШКОВА
 Набор в женский и мужской классы ПОДИУМ-ШКОЛЫ
 FACE FASHION продолжается! Хочешь записаться?
 Хочешь сняться в МОДНИКСАХ? Скорее звони в редакцию
 НАТАШЕ УКОЛОВОЙ по тел. (095) 209-11-32 или
 на pager: (095) 232-00-00 (аб. 44967). Вдруг тебе повезет?

ПОНТЯРА — ковер на манеже, который
скатывают перед началом представления

КАК НАДО



МАША ФИЛИППЕНКО

а как научиться печатать вслепую?

Сейчас только последний тормоз не дружит с компом. А степень близости с клавишей зависит от того, сколькими пальцами ты по ней долбишь. Помню свой первый выход в чат: пока я одним пальцем набивала слово «альтруизм», дискуссия продвинулась на три страницы и обо мне

забыли. А так хотелось общаться! На помощь пришла мамина подруга-машинистка (не жена машиниста, а чел, со скоростью мысли шпарящий на пишущей машинке) Анна Пална. Первым делом она поставила мне руки: оба больших пальца на клавишу пробела, левый мизинец — на Ф, левый безымянный — на В, левый средний — на А. Аналогичные правые пальцы, соответственно, на О, Л, Д и Ж. Для указательных у большинства клавиатур на А и О есть специальные зарубки, чтоб их и с закрытыми глазами найти. Я туло печатала «фыва олдж», пока не зазубрила основное положение рук. Дальше выяснилось, что буквы на клавише расположены вовсе не от балды: каждый палец отвечает за свои. Левый мизинец — Й, Ф, Я; левый безымянный — Ц, Ы, Ч; левый средний — У, В, С; левый указательный — К, А, М, Е, П, И! Правый мизинец парится за З, Ж, Х, Э, Ъ, клавишу ввода и точку-запятую в Word. Правый безымянный — Щ, Д, Ю; правый средний — Ш, Л, Б; правый указательный — Г, О, Ъ, Н, Р, Т. Когда я с этим смирилась, Анна Пална заставила меня перерисовать схему клавиши и заклеила клавиши кусочками пластыря, чтоб я не подглядывала. После чего сказала мне волшебную фразу: «В чащах юга жил бы цитрус, да он фальшивый экземпляр». В ней — все буквы алфавита. Долгими часами, уставившись в схему, я набивала историю цитруса-неудачника, произносилась вслух каждую букву и стараясь не сбиваться с размеренного ритма. И чудо случилось: теперь я шарю со скоростью 200 ударов в минуту, не глядя на клавиатуру, и успеваю одновременно с пятью челами чатиться. Конечно, у тебе здесь не все мудрости выложила. Но ты сперва хоть так освойся, а потом покупай учебник — и шарь дальше! **STOP**



банки — источник денег. Но только не швейцарские, а алюминиевые. Супруги Гарсиа из Лос-Анджелеса, собирая по городу банки из-под пива и сдавая их как вторсырье, оплачивают таким образом учебу сына в колледже. «В месяц мы собираем 45 000 банок и отправляем сыночку 1000 долларов» — доволен папа Гарсиа. Городские власти тоже довольны: мусора меньше.



Филленка

Считается, что число 7 приносит удачу, 13 — невезение, 666 христиане считают «числом зверя». А какие еще числа, как считается, обладают особым значением? Свои объяснения высылай по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-БИТВА №13. Самый обстоятельный получит 10 гвоздей.

прохиндей



КАТЯ РЫЖАЯ

а как узнать телефон звезды?

Я очень серьезно заболела. Любовью. Но он, к сожалению, об этом не знает и никогда не узнает, ведь у него таких, как я, тысячи. Он улыбается, а я плачу, уткнувшись в его плечо на постере. В общем, я безответно влюблена в Олежку из «Иванушек». А мой папан говорит, что мне обязательно нужно Олежку хоть раз живьем увидеть, тогда вся влюбленность вмиг улетучится. Ну это мы еще поглядим. А пока что я решила во что бы то ни стало добыть Олежину телефон. Надоело мне стучаться через Инет: сколько раз я залезала в его гостевую книгу на сайте www.matvienko.ru, а в ответ получала только отписочки от секретарей. Однажды, изучая афишу очередного концерта «Иванушек», я обнаружила на ней телефон организаторов, мельком напечатанный в самом низу. Пришла домой — и тут же к папану. Он должен был позвонить по указанному номеру и сыграть роль директора клуба, желающего пригласить «иванцов» выступить на одной закрытой вечеринке. А для этого ему, естественно, нужен телефон ди-

ректора группы. Голос у моего предка солидный, подвоха никто не заподозрил, и телефончик он получил. За дело взялась я сама. Позвонила этому директору и представилась администратором клуба, где «Иванушки» недавно работали (голос у меня, конечно, детский, но я специально утром звонила, только проснувшись: спросонья я солиднее звучу, меня все по телефону за маму принимают). Причину странного звонка я очень спокойно объяснила тем, что Олег забыл в гримерке сумку и мне, конечно, по фигу, но могу (максимум спокойствия в голосе!) и сама ему позвонить, чтоб узнать, куда сумку подвезти. И добавляю: мобильный его у меня был, только старый, и он теперь заблокирован. Внутренне я была готова к тому, что директор пойдет в отказ (на крайняк возьмет мой номер, чтобы Олежка перезвонил сам). Но он после недолгого допроса (спрашивал, как поживает Нонна, начальница клуба, — я нагло ответила, что она сегодня приболела,



0125

почему я и звоню сама, — и когда у них следующий концерт, — я вежливо ответила, что мы с Нонной свяжемся на эту тему послезавтра, когда уточним репертуар) дал мне Олежину мобильный. Ой! Нет. Не может быть. Папа! Папуля! Набери мне, пожалуйста, номер. А то рука дрожит. **STOP**

чтобы удалить жирное пятно на замше, сшей из него маленький берет



МАША ПИШКОВА

а где научиться ездить верхом?

Ух, как я люблю лошадей! Меня аж слеза прошибает, когда я их по телу вижу. Чтоб увидеть их в реале, я для начала залезла на www.horse.ru и скачала все координаты московских государственных школ верховой езды — они дешевле частных (в Питере научиться кататься на лошади можно в клубах при ГК «Екатерингоф» (тел. (812) 186-36-19) и при ГК «Кирово» (тел. (812) 430-14-11)). И так, Москва. В конно-спортивном центре «Русь» (ул. Свободы, 10; тел. 494-01-11) час езды с тренером стоит 15 гривен в будни и 25 — в выхи. В Битце (Балаславский пр-т, 33; тел. 318-57-44) просят 250 рэ за час индивидуального занятия. В «Измайлово» (ш. Энтузиастов, 3/13; тел. 176-09-83) час с предварительной записью — 300 рэ, без — 350, а в группе — 600–800 рублей в месяц. В клубе «Всадник» (ул. Верхняя, 5; тел. 976-08-82) за час занятий с тренером нужно выложить 200 рэ, но зато можно заниматься по 30 мин (соот-



0125

ответственно, вдвое дешевле). А можно парами ходить, тогда час — 300 рэ. В «Фаворите» (ул. Живописная, 21; тел. 947-09-55) час в группе стоит 150 рэ в будни, 200 — в выхи. Место я себе выбирала по принципу близости к дому (предки долго ломались, но в итоге дали децл денег: типа, езда верхом — лекарство от сколиоза!). Сперва мне выдали брошюру о безопасности и прочли лекцию о гуманном отношении к животным (ликбез был бесплатным). Главное — не надевать яркую и шуршащую одежду (лошади будут шараться) и обувь на высоком каблучке (хотя совсем плоская подошва тоже не прокатит: нога из стремена будет выскальзывать); припасти для животного морковку или яблочко (они это любят); не делать на манеже резких движений; подходить к животному спокойно, без дрожи в коленках и только с левой стороны. Оставалось выйти на манеж. Первые два требования я выполнила четко, а дальше началось. От волнения мои ноги подкосились, и я подковыляла к Бычку справа. Конь удивился, обошел вокруг, и я оказалась от него слева. Тут я вспомнила про морковку. «Бычок, дай язычок», — улынулась я. К моему удивлению, он охотно выложил мне на руку свой огромный язык и слизнул морковку. И тут я, короче, прослезилась. **STOP**



а что делать 1 апреля, если фантазия не работает?

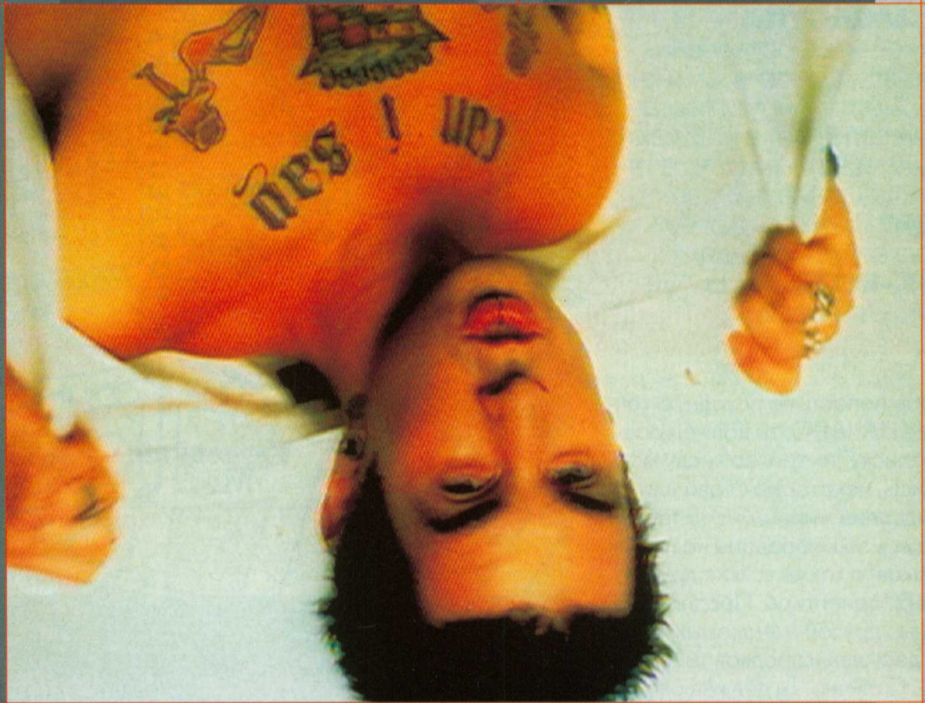
Ясный перец, не всем выпало счастье родиться клоунами. А вот я в школе любил веселить народ. День козла и идиота был моим профессиональным праздником. Поэтому, если у тебя гововато с фантазией, я спешу к тебе на помощь и излагаю здесь самые простые и известные розыгрыши (поверь, они отлично работают!). Правда, звонить кому-нибудь и сообщать, что его (ее) дедушка под автобус попал, — это свинство: тебе смешно, а у чела инфаркт. Первое правило: шутка должна быть смешной для всех — даже для того, кого разыгрывают. Для разгона можно попробовать следующие варианты. **1.** Подходишь к однокласснику и заявляешь, что от него несет пивом. Тот начинает отнекиваться, а ты предлагаешь ему в качестве доказательства трезвости принять позу ласточки. Жертва принимает, а ты убеждаешься, что он (она) и впрямь абсолютно пьян, ведь трезвый чел никогда не станет принимать такие неестественные позы. **2.** Записываешь на автоответчик такое сообщение: «Привет! Говорит автоответчик... (свое имя). Я не могу

подойти к телефону, говорите после сигнала (звонит будильник)». Ждешь 5 сек, а потом произносишь: «Помедленнее, я записываю». После этого звонящий напрочь забывает, что хотел сказать, а только ржет. **3.** На уроке пишешь записку: «На потолке висит носок! Передай дальше!» — и посылаешь ее по классу. Самое смешное, когда записка попадает к препода, тот тоже смотрит на потолок. **4.** Сидишь на контрольной и всем своим видом показываешь, что списываешь. Препода не выдерживает и изымает шпору. А на ней написано или «2 x 2 = 4», или «ЖИ-ШИ пиши через Ы». **5.** Просишь кого-нибудь проспрягать глагол «идти». Тот честно это делает: «Я иду, ты идешь» и т. д. Потом предлагаешь проспрягать слово «дубина». Он бодро начинает: «Я дубина...» И впрямь дубина, ведь спрягаются только глаголы! Ну и не забывай о классике: вся спина белая, поменян-



0125

ные местами кнопки мыши, игрушечная мышка в сапоге у девчонки, звонок незнакомому челу с вопросом «Не зоопарк ли это?» и просьбой не класть трубку, так как копытом трудно номер набирать. Короче, если и сейчас твоя фантазия не проснулась, значит, 1 апреля — не твой праздник. И я советую тебе провести его на даче — тренируйся на елках и пнях. **STOP**

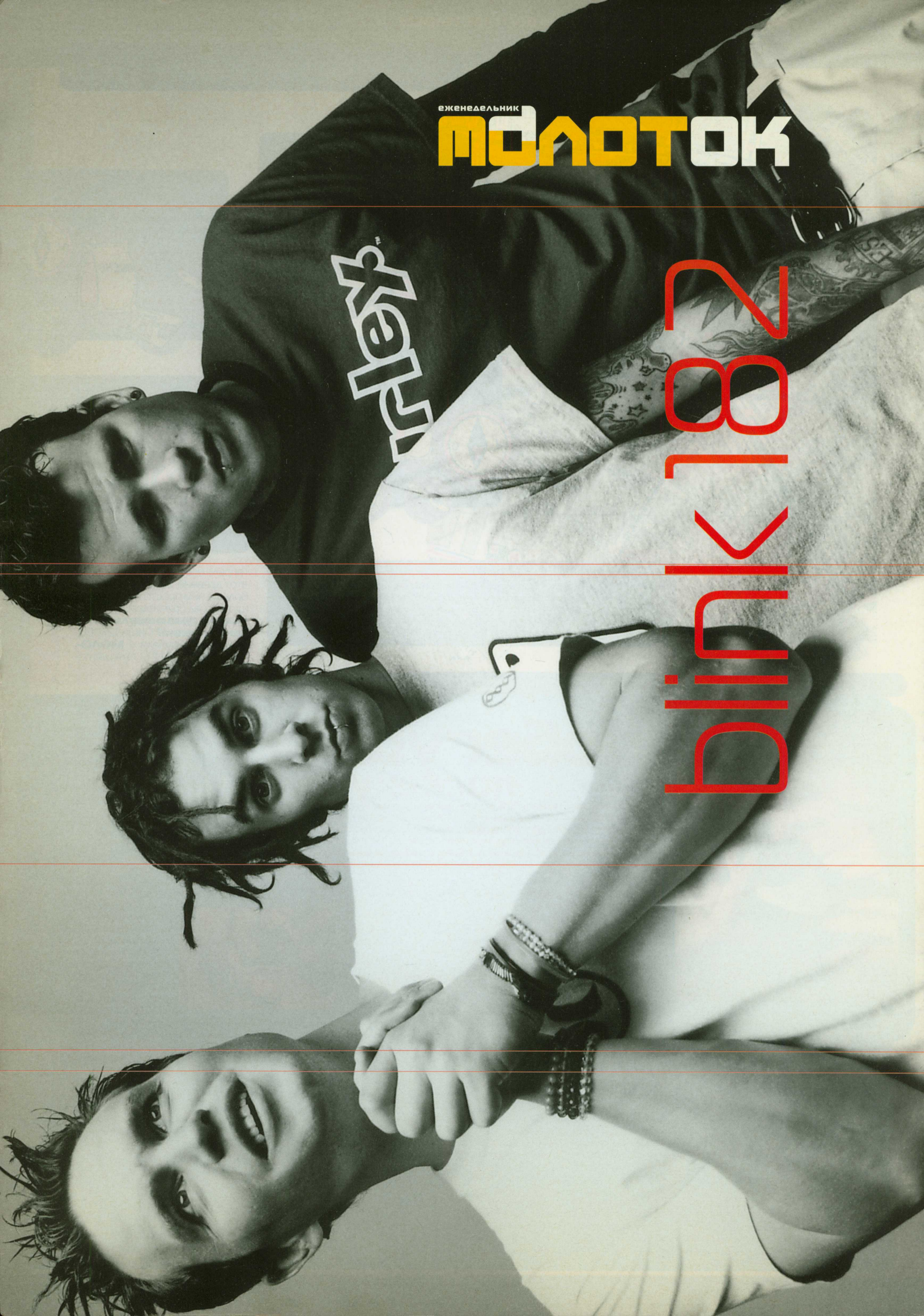


еженедельник

МОЛОТОК

replay™

BLINK-182



главное

■ бейся с брейкерами

1 апреля традиционно на Арбате бывалые брейкеры В-People открывают сезон брейкданса. На этот раз суперджем под предводительством би-пиллов пройдет в ДК «Компрессор». Будут биться команды танцоров из разных городов.

■ окунись в солнце

31 марта в клубе «Форпост» Гера Моралес из Jah Division в очередной раз помолится богу Джа. Атмосфера всемирной любви и добра гарантирована. «Джа Дивижн» по-прежнему лидирует на рынке регги, а солнечный Гера остается кумиром российских растаманов.

■ найди тачку

3 апреля в «Авроре» премьера молодежной комедии «Где моя тачка, чувак?». Главные герои однажды так угорели, что не могли вспомнить даже, где они поставили свою машину. Восстановливая прошедшие события, они еще не знают, какая поездочка им предстоит!

■ познай карелию

Фолк становится все модней. На фестиваль Myllarit Fiesta съедется вся Карелия. Концерты пройдут в самых крутых московских фолк-местах. Одним достанутся лихие песни банщиков и рыбаков, другим — суровые северные баллады.

ЗВУКИ

КИТАЙСКИЙ ЛЕТЧИК ДЖАО ДА
М. «Китай-город», Лубянский пр-д, 25/12, стр. 1; тел.: (095) 924-56-11.

28 марта
23.00. Группа «Детский панадолл». Вечеринка, посвященная выходу альбома «Ам». Вход 100 руб., с флаером — 70 руб.

30 марта
23.00. Группа «Кирпичи». Вход 100 руб., с флаером — 70 руб.
Пиво — от 40 руб., соки, кола — 30 руб.

ТЕРРИТОРИЯ

М. «Охотный ряд», ул. Тверская, 5/6; тел.: (095) 292-45-44.

28 марта
20.00. Вечеринка Down Town.

31 марта
22.00. DJs Zig-Zag, Санчес. Пиво — от 25 руб., соки, кола — от 25 руб. Вход — бесплатно. ВНИМАНИЕ! Face control.

ВЕРМЕЛЬ
М. «Третьяковская», Раушская наб., 4/5; тел.: (095) 959-33-03.

28 марта
22.00. Фестиваль карельской музыки. Myllarit, Sanittu Karhu (Петрозаводск). Вход от 50 руб.

ЦАХ
М. «Октябрьская», «Парк культуры», ул. Крымский Вал, 10/14; тел.: (095) 238-19-55.

28, 29 марта
18.30. Фестиваль карельской музыки. Вход от 80 руб.

СВАЛКА
М. «Профсоюзная», ул. Профсоюзная, 27/1; тел.: (095) 128-78-23.

28 марта
21.00. Группы «Кирпичи», «Танго & Cash». Вход 70 руб., со студенческим — 50 руб., с флаером — free.

29 марта
20.00. Группы «Мэд дог», «Седьмая раса», Hangover. Для кренделей — 100 руб., для мурен — 80 руб., с флаером или студенческим — 80 руб. ВНИМАНИЕ! Флаеры можно взять на сайте www.svalka.net.

Ю-ТУ
М. «Сходненская», ул. Сходненская, 54, к/т «Балтика»; тел.: (095) 493-35-11.

30 марта
18.00. Группы «Краденое солнце» (С.-Петербург). Концерт в честь 8-летия группы. Гости — группы «Веретено», «Тела», Dissators. Вход от 60 до 150 руб., с флаером — скидка 10%.

R-КЛУБ
М. «Тулская», Рошинский пр-д, 19/21; тел.: (095) 952-04-78.

29 марта
19.00. Вечеринка «Эшафот» (hardcore party): Wicked, dBase, Cherry, DSL, Delivrance, Vortex, Embriion, Reactor.

30 марта
18.30. Группа I.F.K.

1 апреля

18.30. Группы «Ругер», «Зубы». Вход 60 руб., с флаером — 50 руб. ВНИМАНИЕ! Флаер можно взять на сайте http://chpok.newmail.ru.

ФОРПОСТ
М. «Спортивная», ул. Хамовнический Вал, 28; тел.: (095) 242-16-54.

30 марта
19.00. Группы «Ветер воды», White Owl. Кельтская музыка.

31 марта
19.00. Группа Jah Division. Вход от 30 до 80 руб.

КИНО

ГОРИЗОНТ
М. «Фрунзенская», Комсомольский пр-т, 21/10; тел.: (095) 245-31-43, 246-06-15.

3 апреля
19.30. Премьера фильма «Где моя тачка, чувак?». Ура!!! Дешевые сеансы: 10.00 — 50 руб., 13.00 — 60 руб., 16.00 (по будням) — от 50 до 90 руб.

АВРОРА
М. «Теплый стан», ул. Профсоюзная, 154; тел.: (095) 337-80-83.

22 марта — 4 апреля
Малый зал
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00. «Побег из курятника» (мультфильм). Ура!!! Дешевые сеансы: 09.00 — 20 руб., 11.00 — 30 руб., 13.00 — 40 руб., 15.00 — 50 руб.

ИЛЛЮЗИОН
М. «Китай-город», «Таганская», Котельническая наб., 1/15 (высотное здание); тел.: (095) 915-43-39, 915-43-53.

28 марта
14.00. «Огни большого города» (Чарли Чаплин). 10 руб.

29 марта
16.00, 18.00, 20.00. «Мумия». 50 руб.

1 апреля
18.20. «Сонная лошадина». 50 руб.

ДОМ ХАНЖОНКОВА
М. «Маяковская», Триумфальная пл., 3; тел.: (095) 251-72-22, 251-58-60.

1 апреля
12.50. «Гладиатор». 17.10. «Перо маркиза де Сада». Будние дни — 50 руб., выходные — до 120 руб. Ура!!! Студентам и школьникам — скидка 50%.

35 мм
М. «Красные ворота», «Курская», ул. Покровка, 47/24; тел.: (095) 917-54-92, 917-18-83.

29 марта
22.00. «В отрыв».
30, 31 марта
09.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00. «В отрыв».

1 апреля
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00. «В отрыв».

От 50 до 250 руб. Ура!!! Пн — чт для студентов на утренние и дневные сеансы 2 билета по цене одного.

ТЕАТР

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ
М. «Юго-Западная», пр-т Вернадского, 125; тел.: (095) 434-74-83, 433-11-91.

28 марта
19.00. «Шци» (по Владимиру Сорокину). 100 руб.
МХАТ ИМ. А. П. ЧЕХОВА
М. «Охотный ряд», Камергерский пер., 3; тел.: (095) 229-87-60.

28 марта
19.00. «Девушки битлов». Премьера. 200 руб.

29 марта
19.00. «Новый американец» по С. Довлатову. 100 руб.

ДВИЖЕНИЯ

СТАДИОН «ЛУЖНИКИ»
М. «Спортивная», Лужнецкая наб., 24; тел.: (095) 201-03-61.

31 марта
17.00. Чемпионат России. «Спартак» — ЦСКА. От 30 до 200 руб.

СТАДИОН «ДИНАМО»
М. «Динамо», Ленинградский пр-т, 36; тел.: (095) 212-70-92.

31 марта
17.00. «Динамо» — «Алания».

ДК «КОМПРЕССОР»
М. «Авиамоторная», ш. Энтузиастов, 28/2; тел.: (095) 273-20-89.

1 апреля
18.00. Суперджем «BUTTLE 2001 АПРЕЛЯ» в брейкданс-школе В-People. С флаером — 60 руб., без флаера — 90 руб.



РОК СТУДИЯ
приглашает
Обучение игре на электрогитаре, бас-гитаре, клавишных, ударных и рок-вокалу.
Запись по пятницам и воскресеньям с 16.00 до 20.00 Гжельский пер., 11, клуб "Красный химик" (м. "Площадь Ильича")
Тел. 278-7170, 452-1879

календарь каникул

28 марта (среда)
20.30. Фильм «Распутник». Музей кино. М. «Краснопресненская», «Баррикадная»; ул. Дружинниковская, 15 (в здании Киноцентра). Тел. (095) 255-90-57, 255-90-95. Вход: от 20 до 50 руб.

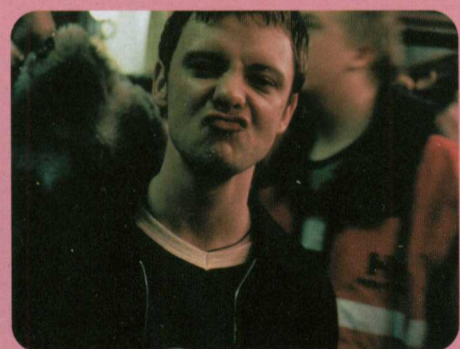
29 марта (четверг)
23.00. Группа Markscheider Kunst (Петербург). «Бункер». М. «Пушкинская», «Тверская», 12, стр. 2. Тел. (095) 200-15-06. Вход: 100 руб.

30 марта (пятница)
22.30. Группа «Ночные снайперы». Art Garbage. М. «Китай-город»; Старосадский пер., 5. Тел. (095) 928-87-45. Вход: от 70 руб.

31 марта (суббота)
19.00. Группы «Мультфильмы», «S.P.O.R.T.». К/т «Улан-Батор». М. «Академическая»; ул. Гримау, 12. Тел. (095) 126-20-12, 126-14-40. Вход: 100 рублей. ВНИМАНИЕ! Предъявителю этой объявы скидка 10 рублей!

1 апреля (воскресенье)
Целый день. Открытие уличного роллер- и скейт-сезона. ВДНХ, Поклонная гора. М. «ВДНХ», «Кутузовская». Проезд бесплатный.
15.00. Панковский Бал МОЛОТКА. Площадь Кактусов. М. «Театральная», «Охотный ряд»; угол Столешникова переулочка и Петровки. Вход: бесплатно. Кактус — обязательно.

самое главное



КИНО/«В ОТРЫВ» В «35 ММ»

МОЛОТОК говорит огромное человеческое спасибо проекту «Кино без границ», который продолжает привозить в Россию самое лучшее независимое кино. С 29 марта наконец-то и в нашем прокате появится суперфильм «В отрыв» (Human Traffic). Авторитетный штатовский журнал The Rolling Stone называет эту киношку не иначе как «последний гениальный фильм XX века» (фильм, заметим, английский). Эта картина, несомненно, станет культовой и займет в сердцах киноманов место рядом с лентами «Трейнинг», «Кислотный дом» и «Карты, деньги, два ствола». А молодого режиссера картины Джастина Керригана наверняка завалят предложениями. По крайней

мере, кучу всяческих призов и наград он уже получил. Название Human Traffic дословно переводится как «Передвижение людей». Об этом, соответственно, и фильм. Пятеро друзей живут всю неделю в ожидании уик-энда, когда можно реально потусовать и полюбиться. Эти 48 часов превращаются для них в смесь хаус-музыки, секса и наркотиков. Параллельно разворачивается и любовная история. Сюжет этой молодежной комедии о жизни «химического поколения» действительно прост, но как это снято — надо видеть. Яркое, динамично, завораживающе, стильно... Стоп! Хватит читать восторги МОЛОТКА, пора убедиться во всем самому. Скорей беги в «35 мм»!

13 топ хит-парад настоящей музыки
Чартова Дюжина
слушай НАШЕ радио - читай МОЛОТОК

1	Би-2 и Сплин	Феллини
2	Конец фильма и Башаков	Элис
3	ДДТ	Она
4	Бутусов/DeadУшки	Настасья
5	Би-2	Серебро
6	ДДТ	Новое сердце
7	Король и шут	Помнят с горечью древлане
8	Сплин	Остается зимовать
9	Ночные снайперы	Кошка
нов	10 Мумий Троль	Малыш
11	Кукрыниксы	Солдатская печаль
12	ЧайФ	Время не ждет
13	Земфира	Кукушка



↑ песня поднялась вверх нов - новинка в чарте
КОНКУРС
Заполните купон, впишите имя и название песни понравившегося Вам исполнителя, а также ответьте на два вопроса. В первом выберите и обведите кружком один ответ из трех. Второй вопрос слушайте в программе «Чартова дюжина» по радио. Правильный ответ следует вписать в свободное поле. Купон отправьте в течение 2-х недель со дня выхода программы по адресу: 103062, Москва, а/я 88, «Ультра Продакшн».
Победитель конкурса получает фирменный рюкзак «КАМЕЛОТ».

КАК ВЫИГРАТЬ ПРИЗ
Вопрос 1. Как звали княгиню, которая расправилась с древланцами?
[Ольга] [Маша] [Ирина]
Вопрос 2 звучит в эфире Нашего Радио 101.7 FM в пятницу и субботу
Ответ на вопрос 2:
Лучший из 13-ти
Я бы добавил(а) песню
Меня зовут
Город
Телефон

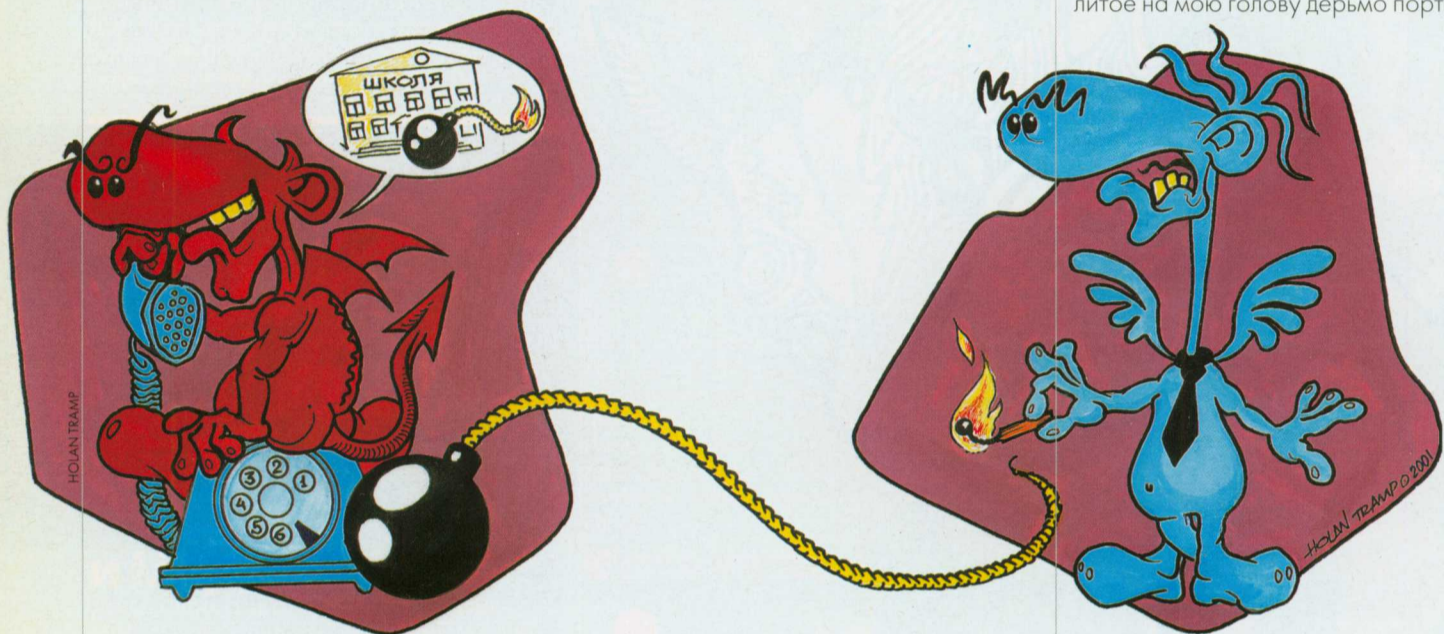


КАК ЗНАТЬ

ЗВОНКИ ЧУЖОГО

ТАНЯ ПИТАКСЕВИЧ

Заколебали! «Прекратите названивать! — ору я, брызгая слюной. — Что вам от меня надо?!» Оплеванная трубка издевательски молчит. Это десятый звонок за день. «Если не перестанете звонить, я милицию вызову! Я вам такое устрою... Я вам... Я...» — меня заклонило от бессильной ярости.



А что я могу сделать? В трубке послышался чей-то смехок. Вот гады! Просочиться бы сквозь дырочки динамика, как в «Матрице», выползти на другом конце провода, вцепиться в глотку мучителю и душить, душить, наслаждаясь предсмертными хрипами. Злобно кидаю трубку. Снова звонок. «И такая дребедень целый день... То тылень позвонит, то олень...» Старик Чуковский был, наверное, первой жертвой телефонного террора. Уж больно натурально описал свое измочаленное состояние. Моя телефонная эпопея началась с годового школьного бала. Меня выбрали Королевой (не Наташей, а той, что корону носит). От радости я чуть из платья не выпрыгнула. Со мной все в школе здоровались. Но скоро моя популярность приобрела угрожающие формы. С записочками еще можно было справиться. Порвала — и все. А вот телефонные звонки доводили до бешенства. Попытка призвать на помощь работников телефонной станции провалилась. Тетка-связистка заявила: «Мы хулиганскими звонками не занимаемся. Поставьте АОН и узнайте, с какого номера вам звонят».

А какой толк от этого АОНа?

Номер телефонной будки он не определяет. Да, домашний можно вычислить. И что? Ну позвоню я. Подойдет какой-нибудь дядя

или тетя. И что я им скажу? «Я не знаю, как зовут вашего сына (дочку), но передайте ему (ей), что он (она) козел!» Мама застала меня на диване с телефонной трубкой в руке, злобно рыдающей. «Опять?» — спросила она сочувственно. Я кивнула. «Ну что ты так психуешь? Где слава, там и поклонники. Люди общаться с тобой хотят. Просто боятся подойти. А по телефону не так страшно», — попыталась она меня утешить.

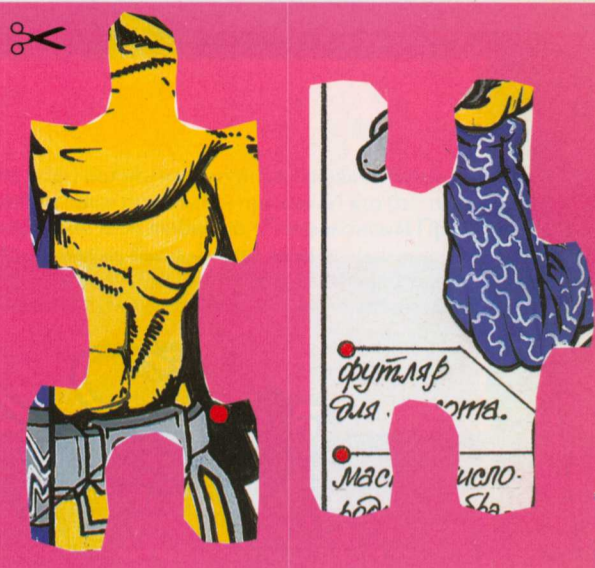
— Тебе легко говорить. Тебе не названивают целыми днями всякие идиоты! — Не названивают... А жаль! — Мама поцеловала меня в макушку и ушла на кухню готовить ужин.

«Если звонят, значит, я им интересна?»

Эта мысль раньше не приходила мне в голову. Только чего они хотят? Поразмыслив, я разделила «поклонников» на три типа. Первый — скучающие. Им все равно, кого доканывать, поэтому я лично их не интересую. Они несут всякую чушь вроде: «А у тебя дома электрический провод есть? Тогда засунь его себе в задницу». Бедняги просто боятся умереть со скуки. Набирать номер сто раз — тоже развлечение. Способ борьбы с ними — глухое молчание. Им становится еще скучнее, и они ищут новую жертву. Второй тип — тайные дыхатели. Эти

ставят душещипательную музыку или выразительно дышат в трубку. Этакое признание в любви. Хотят они только одного — слышать мой голос. Если скромники надоели, то способ борьбы простой: пара неласковых слов ранят их тонкую душу и быстро разрушают романтический образ. Третий тип (самый противный) — завидующие. Я прямо чувствую, как они меня ненавидят. От их злобы аж трубка раскаляется. Эти говорят гадости. Чтобы их не узнали, используют прищепки для носа или наполненный воздухом целлофановый пакет. **Они хотят одного — сделать мне больно.**

Если молчать, они обычно сами сдуваются и кладут трубку. Но я не выдерживаю. Вылитое на мою голову дерьмо портит на-



Неделю я старательно боролась с телефонным терроризмом. Когда силы меня покидали, в бой вступал автоответчик. С этим славным приборчиком почему-то никто не

овца-убийца

Жертвой своей собственной овцы стал пастух Адам Фадл из Йемена. Бедняга мирно спал до тех пор, пока одна из овец не наступила на ружье, лежавшее у ног пастуха. Ружье выстрелило, и пуля сразила Адама наповал. Родственники Адама не стали обращаться в полицию: овца-убийца была казнена на месте и пушена на шашлык для поминков.

фишечка



хотел разговаривать. Количество «поклонников» сокращалось. Первыми, как ни странно, отпали перепуганные злопыхатели. Потом исчезли оскорбленные в своих чувствах донкихоты. Самыми упорными оказались скучающие. Но и они сдались. Диалог с пустотой их не вдохновлял. И вот уже целых два дня телефон молчит, как мертвый.

Может, позвонить кому-нибудь, приколоться? STOP

ерундит

С НОВЫМ ГОДОМ! (кроме шуток)

Кто первым решил, что День дурака стоит праздновать именно 1 апреля, доподлинно не известно. Одни считают, что это были умные — древние римляне. У них существовал праздник Глупых (Festum Stultorum). Только вот с датами накладочка: в Риме-то его отмечали 17 февраля. Другие думают, что пионерами шуток и приколов были жители Индии. Но и там официально хохмили не 1 апреля, а 31 марта (впрочем, это уже ближе). А вот итальянский писатель Джакомо утверждал, что светлая идея валять дурака пришла в голову их вице-королю Монтерею. Он по случаю окончания очередного землетрясения (а было это именно 1 апреля) устроил общегосударственную тусовку. Какой-то рыбак решил выпендриться и преподнес королю огромную макрель. Монарх рыбку спопал, а на следующий год скомандовал своему повару: «Повторить!» Макрели не нашлось, приготовили другую рыбку. Монтерей обман просек, но не рассердился, а повелел в этот день всем друг друга обманывать. Пальму первенства оспаривают и ирландцы, люди всяко остроумные, а 1 апреля остроумные поголовно. Впрочем, у них в этот день начинался Новый год, отчего бы и не порадоваться. Кстати, до второй половины XVI века европейцы отмечали Новый год именно 1 апреля. Позднее это мероприятие перенесли на 1 января. Но повод повеселиться в так называемый европейский Старый Новый год остался. Тех, кто придерживался этой традиции, стали называть «первоапрельскими дураками». Ну а что с дураками делать? Конечно, высмеивать их и разыгрывать. В России заморский обычай привился в конце XVII века. По высочайшему указу в этот день шутить и обманывать разрешалось всякому, независимо от происхождения и титулов. А вот обижаться на розыгрыши никому не было позволено.

Хотя День дурака никак не согласуется с девятой библейской заповедью о лжесвидетельстве, его с удовольствием отмечают даже многие истинно верующие христиане. Ведь и Природа не всегда в ладах с ею же придуманными законами и никак не может объяснить всяческие аномальные явления. 1 апреля — своеобразная веселая «аномальная зона» на календаре, день, когда каждый норвит пошутить, сострить, схохмить и выпендриться. В этом году 1 апреля — воскресенье. Даже если ты не пойдешь искать клад **МОЛОТКА** (а это, кстати, вовсе не розыгрыш!), то все равно можно провести этот день весело и прикольно. А начать можно прямо в двенадцать ночи. Звонишь своему другу и спрашиваешь: «Ты в курсе, что завтра в школу?! Мне только вечером классная позвонила, сказала, что четверть начинается всегда первого числа! Такое свинство! Да, она просила всем сообщить. Извини, что поздно, никак не могу до всех дозвониться, сижу как дурак на телефоне. Будь другом, звякни тоже Машке, Петке и т. д.». А 1 апреля, уже днем, когда тебя придут бить, ты и посмеешься!

МИЛА СИЛИНА

VAGABOND shoes

НА ШАГ ВПЕРЕДИ МОДЫ

Новая коллекция весна-лето 2001

МАГАЗИНЫ VAGABOND:
ул. Никольская, д. 11
Тел. 298-4225
ул. Новый Арбат, д. 15 (ТЦ «Москвичка») 202-7583
www.vagabond.ru

КАТЯ МИЛЬ, фото ГЛЕБА ДЕРЖАВИНА

Первоапрельская дебиладда — любимая тема МОЛОТКА. Че, ты тоже любишь День дураков? Времени у тебя супермного, поэтому и подготовиться можно как следует. Тем более что старые шутки типа: «Что у тебя с головой?! Она вся волосами поросла!» — сейчас не кажутся. Чтоб разыграть любимую бабушку, вредную сеструху или суетливого собакевича, придется слегка шевельнуть мозгами. Впрочем, если с воображалом у тебя туго, хулиганские читатели МОЛОТКА всегда помогут.

НЕ ПО-ДЕТСКИ

часть 7



спорта, который проходит через мост. Внизу должна быть речка. На середине моста один из вас выглядывает в окно и орет: «Смотри, дельфины!» Эффект поразительный. Все пассажиры, как последние лохи, прилипают носом к стеклу. Даже те, кому эта шутка известна, оборачиваются. Вообще-то народ у нас мирный, но безопасности ради лучше слить на ближайшей остановке. Еще круто проверить проездные билеты в метро, многие покупаются.

Алексей ВЯЗУНОВ,
Новосибирск

выручай, старик!

Реассе всем! Однажды я здорово наколол своего приятеля Леху. Мы забились на Пушки, а я не пришел. Стоит Леха, недоу-

меваает, и тут его пагер сигналист: «Леха, я в ментуре! Если отец узнает, убьет! Привези рублей пятьсот, иначе кранты! Коля». И точный адрес отделения милиции. Леха впадает в ступор. Похоже на розыгрыш, но, с другой стороны, всяко может быть. Леха ломанулся меня выручать. А там уж не я, а менты его с 1 апреля поздравили. Если чел не поведется и споконенько поедет домой, звони ему вечером и возмущайся: «А еще друг называется! Да я из-за тебя весь день в обезьяннике просидел! Кто шутит? Я шучу?! Ах ты...» Когда тот нач-

негры выпили озеро

Сделав аэрофотосъемку знаменитого африканского озера Чад, ученые схватились за голову: некогда одно из самых больших в мире озер обмелело на 95%! Теперь жители шести окрестных стран дико запарены проблемой водообеспечения. Как известно, в Африке много пустынь и мало воды. А МОЛОТОК знает, почему так случилось: пить надо было меньше!

фигешка



нет извиняться, расскажи ему всю правду. Пусть знает: с тобой не соскучишься!

Николай ЛЕБЕДЕВ, Москва

Все эти шутки хороши не только 1 апреля. Но если в этот день на тебя, по идее, никто не обидится, то в другие можно и огрести. Однако МОЛОТОК верит, что это тебя не остановит! Пиши, адрес прежний: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-ВРЕДНИКСЫ.

какой пассаж!

Я была еще совсем мелкая, когда предки записали меня в музыкалку, на фоно. Эта мука продолжается до сих пор, хотя родители давно уже поняли, что новый Рихтер из меня не получится. Но из вредности (взрослые ведь никогда не признают, что ошибались) заниматься меня все равно



здравствуйте! петю можно?

Когда тебе с друзьями станет немного скучно, можешь забрать отличный телефонный розыгрыш. Исключаются те челы, у которых стоит определитель (по этой же причине не стоит звонить на мобильный). Короче, набираете номер и говорите чужим голосом: «Здравствуйте! А Петю можно?» Поскольку никакого Пети там нет и никогда не было, вежливо извиняетесь и кладете трубку. Дальше начинайте звонить по очереди, с интервалом в 5-10 минут, требуя этого самого Петию. Когда ваша жертва начнет материться и кидать трубку, сделайте получасовой перерыв. Потом кто-то из парней должен набрать номер и сказать: «Здравствуйте, это Петя. Мне никто не звонил?» Гарантирую: реакция будет самая бурная. А там уж сами решайте, открываться вам или нет. Менья, например, черт дернул сказать: «Ир, ты что, нас не узнала? Поздравляем с 1 апреля!» Она потом целую неделю дулась!

Миша РОЗАНОВ, Питер

фонтан в сортире

Предупреждаю: прикол хороший, но устранять последствия придется самому. Приглашаешь к себе друзей. Заранее выкручиваешь лампочку в тубзике: извините, мол, света нету. Поднимаешь крышку стульчака и натягиваешь на унитаз прозрачную пищевую пленку. Тот, кто первым захочет пи-пи (особенно если это будет парень), будет обрызган с ног до головы! Кстати, если натянуть пленку очень аккуратно, лампочку можно не выкручивать, все равно ничего не будет видно! С 1 апреля!

Андрей ПОСПЕЛОВ, Киев

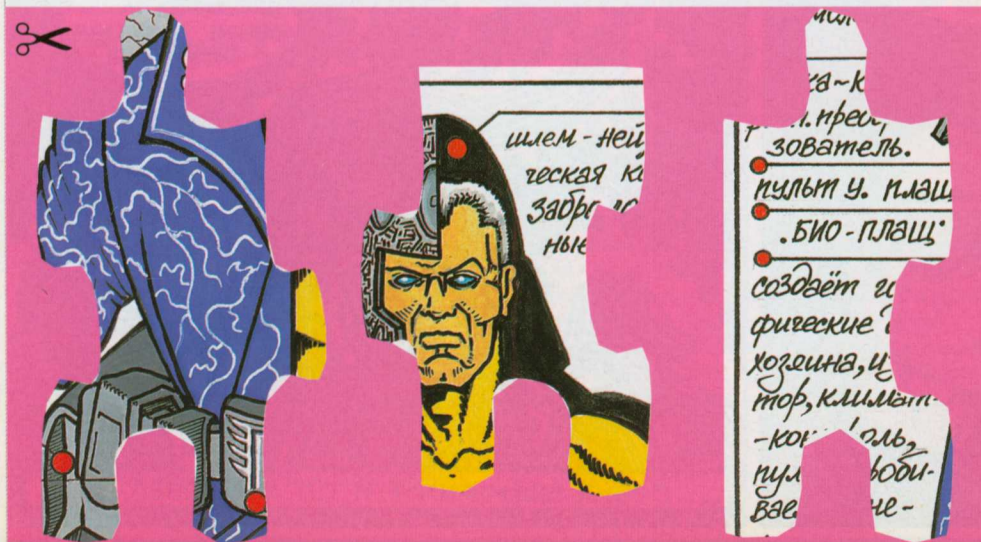
приплыли!

Прикол старинный, но действует безотказно. Выбираете маршрут наземного тран-

всем спать!

Хотим предложить МОЛОТКУ отличный первоапрельский вредник. Фишка в следующем. Компания друзей (например, два парня и две девчонки) скидываются и ловят тачку. Загружаются в авто и просят водителя, чтобы поставил вашу кассету. Обычно отказа не бывает. Хобза, а кассетка-то не простая! На нее заранее нужно записать какую-нибудь песенку, а после — загробный голос, который вещает: «Слушайте меня-я-я! Полное расслабле-е-ние! Вам хорошо-о-о! Вас ничто не трево-о-ожит! Всем спа-а-ать!» Пока водила будет в непонятках, вы уже заснете. Только чур не подсматривать, глазами не моргать и не храпеть, иначе все испортите. А теперь представьте себе смятение бедного водителя, который сначала офигеет, потом разозлится, остановит машину и начнет вас расталкивать. Все это на глазах у прохожих. Как только почувствуете, что дело плохо, быстренько «просыпайтесь» и сваливайте под одобрительный хохот толпы. Только не забудьте заплатить за проезд и моральный ущерб!

Алена CRAZY, Зеленоград



РЫЖИЙ — коверный клоун, выступающий между номерами

ЧТО ДЕЛАТЬ ЗАВТРА?

трясти предков.

ЗАЧЕМ?

чтобы больше не охотиться на МОЛОТОК. ведь он и сам настигнет тебя!

ЧТО, ПРЕДКИ НЕ РАЗВОДЯТСЯ?

тряси сильнее!

ПОЛУЧАЙ ОТНЫНЕ В СРОК СВОЙ ЛЮБИМЫЙ МОЛОТОК!

СМОТРИ:

с 1 апреля на любой почте (по всей Раше) и в любом сбербанке (только в Москве) ты можешь вырвать подписку на второе полугодие 2001 года!

ЛОВИ ИНДЕКСЫ!

79702 — на любой срок от 1 до 6 месяцев (1 месяц — 25 руб.)
45806 — на полгода (полгода — 108 руб.)
К ЭТИМ ЦЕНАМ ДОБАВЬ СТОИМОСТЬ ДОСТАВКИ!

ищи: в Объединенном каталоге «Подписка-2001» Агентства подписки и розницы на стр. 191!

ЗАШИБИСЬ — ПОДПИШИСЬ!!!



СЧАСТЛИВЫЕ КОШКИ

ЛЮДМИЛА ПЕТРУШЕВСКАЯ



шла к окну. Но прыгать было высоко, и тогда девочка решила взять две простыни, связать их и приспособить к батарее, чтобы спуститься на нижний этаж. Кашляя и нехорошо ругаясь, она выглянула в окно. На улице бежал и орал народ, уже приехала пожарная ма-

плавучий город

На верфи «Трухильо» в Гондурасе строится мегакорабль. Это сооружение шириной 230 м и длиной в километр сможет принять на борт 90 000 пассажиров и 15 000 человек обслуживающего персонала. На гиперкорабле будет все, что нужно: отели, больницы, магазины и рестораны. За неделю проживания придется выложить аж 10 000 баксов.

фишечка



Жила-была одна девочка, которая как-то сказала: — Счастливые эти кошки! Гуляют, в школу не ходят! И она решила найти колдуна, чтобы он превратил ее в кошку. А колдун как раз проходил мимо и мигом выполнил желание девочки.

Она тут же оказалась на полу и зашипела.

А колдун превратился в саму девочку, топнул ногой и сказал: — Я не хочу эту кошку, фу, она противная. И девочка-колдун взяла и выкинула девочку-кошку на лестницу, а потом и из подъезда. Долго слышалось на улице жалобное мяуканье, но девочка-колдун упорно сидела перед телевизором и ела конфеты, и съела все конфеты, какие были в доме. Но самая большая неожиданность случилась к вечеру, когда папа с мамой вернулись с работы. Дело в том, что колдун в образе девочки очень заскучал и пригласил к себе в гости друзей, которые тоже явились не одни. Короче, когда родители вошли в дом, дым стоял коромыслом, дочка пьяная сидела за столом и пела песню, обнявшись с какой-то некрасивой, немолодой, красномордой тетенькой с очень черными бровями, а по квартире там и сям расположились толпами мужики и тетки с папиными бутылками в руках и с маминими сигаретами в зубах. Папа с большим трудом выгнал этих лю-



дей, а дочка визжала и топала ногами, крича, что у каждого должны быть свои друзья и что родители вообще жлобье, особенно же дочка ни за что не хотела отпускать свою старую толстую подружку, матерясь, что без нее не будет дрыхнуть и что обалдели вы вышибать людей!

Девочка орала, мама стала ей мерить температуру, папа собирал битую посуду и окурки, короче, ночь прошла в хлопотах. В школу девочка не пошла, мама на работу тоже не пошла, но дочка стала утром настойчиво посылать ее за бутылкой, предлагала вместе обмыть это дело, просила посмолить и хлопала маму по ногам и по бокам. Что же касается девочки-кошки, то она провела целый день на улице под машиной, потому что когда ей пришлось в голову полезть в ближайшую помойку, то там на нее напали жуткие вороны с огромными, как ножницы, клювами. Ночью же кошка была побита своими же кошками, когда пыталась схватить из помойки кусочек черного хлеба. «Ну и ну, — думала кошка, сидя в задумчивости под машиной, — ну и ну». Но тут она увидела чьи-то ноги, топтавшие у помойки.

У ног на бумажке лежали два рыбьих хребта.

И одна кошка, самая лютая из ночной смены, уже присела над бумажкой и трясла головой, завязнув зубами в костях. Наша киска мигом выскочила, но та кош-

ка, не отрываясь от еды, завывала, как милицейская машина. Тем временем дядя, не зевая, схватил обеих за ширки и ступил их в какую-то сумку. Обе несчастные ничего не могли понять, ослепли, задохнулись и замерли. Затем дядя пришел куда надо и вытряхнул кошек на пол. Наша киска огляделась и увидела висащие кое-где по стенам на гвоздях новенькие меховые шапки, серые в полосочку, бело-черные, рыженькие... Что-то очень знакомое было в этих шапках. На полу валялись обрезки меха, и чем-то ужасно воняло. Под кроватью сидели еще четыре кошки, пригнувшись, и глаза их смотрели как-то врозь, задумчиво — кошки вообще много думают о своей судьбе. Наша киска решила бежать домой при первой же возможности, найти колдуна и сорвать с него маску девочки!

«Счастливые эти кошки! Как я им завидую!»

И она стала вспоминать, как превращалась в кошку, это было утром, не хотелось вставать и идти в школу, мама позвала папу, и они вдвоем поднимали доченьку, а она укрывалась с головой и пиналась ногами, и вдруг сказала от всего сердца: «Счастливые эти кошки! Как я им завидую!» И стукнулась два раза головой о стенку, думая при этом о колдуне. И тут она тоже крепко угостилась головой два раза о стену, но, разумеется, ничего не произошло. На квартире же у девочки было довольно позднее утро, мама умчалась на работу, оставив свою явно больную дочь в постели, а больная малышка тут же закурила, выпила из спрятанной папочкой последней бутылки коньяк и свалилась досыпать у себя в кровати с сигаретой в зубах. Но нельзя спать с зажженной сигаретой: пепел упал и поджег простыню, задымил, поползло пламя, а бедная больная девочка все спала, крепко держа бутылку за горлышко. Кровать горела, а девочка (румяный ангел весь в кудрях) храпела, как заматавшийся дворник, и ей снилось, что вокруг друзья и подружки, но некоторые подружки сильно дымят, потрескивают и кусают ее за руки и за ноги, чем дальше, тем сильнее, называется, друзья! И девочка заворчала матом: «Прекратите кусаться, такие нехорошие». И тут она открыла свои хорошенькие глаза с длинными ресницами и, кашляя, увидела огонь. — Ни фига себе, — заматерилась девочка, выдоила из бутылки последний глоток и по-

шина. Девочка выругалась злобно и превратилась обратно в колдуна, стала вязать эти простыни, которые рвались в руках.

Пижамка девочки при этом лопнула.

Колдун, кстати, мог превратиться в кого угодно, но спящую он плохо соображал и не догадался стать, допустим, вороной, а то бы ворона, кашляя, вылетела из горящего окна, держа под мышкой бутылку. А тем временем кошка, освобожденная колдуном, неожиданно для себя вскочила на задние ноги, брякнулась спиной и с трудом выползла из-под кровати. Она была по-прежнему в своей пижаме и в халате, большое счастье. Тут же девочка схватила дядину сумку, висящую на гвозде рядом с шапками, переловила всех четырех кошек, они не сопротивлялись, были задумчивы — и затем выскочила из квартиры в одних тапочках на снег и помчалась домой на всех парах, а кошки горестно болтались в сумке, сидя на головах друг у друга и не зная о том, что они счастливые кошки. Итак, девочка бежала в халатике домой по снегу, вызывая интерес у прохожих, а тем временем у ее дома происходило самое интересное: из пожарной машины росла лестница, а прибывшие папа и мама девочки смотрели снизу из толпы, как пожарник с лестницы тянет руки и хочет подхватить с подоконника их собственного окна какого-то плотного волосатого мужчину, на котором из одежды имеется только воротник детской пижамки. Этот мужчина посмотрел вниз на народ, на упавших в обморок папу и маму, выругался, выпустил из руки пустую бутылку, взмахнул волосатыми руками и взмыл вверх, увернувшись от распахнутых объятий пожарника, и на лету обратился в воробья. Воробей этот тут же сел на крышу и завертел головой. Девочка в халатике стояла на коленях над лежащими без памяти родителями и говорила без передышки: «Мама-папа! Мама-папа!» Однако это был еще не конец истории, а концом можно считать тот момент, когда все трое вошли в свою закопченную квартиру, по которой летали хлопья сажи, и дочка сказала твердо: — А можно я уже завела себе кошку! — Хоть двух, — рассеянно отвечали папа и мама. — Хорошо, четырех. — И с этими словами девочка вытряхнула из сумки всех спасенных — черно-белого Мишу, темно-коричневую крошку Груню, серого с белой салфеткой Томика и очень пушистую, черную с белым воротником Мусю. STOP

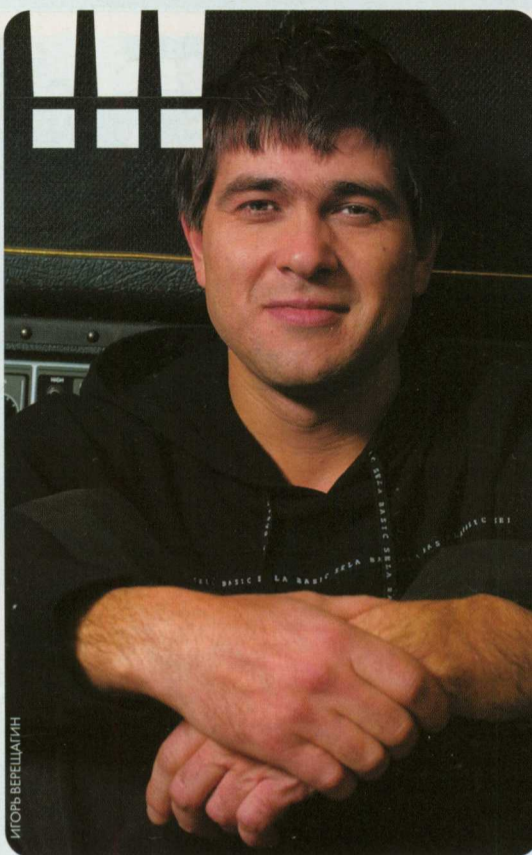


ПОСАДИТЬ ЗРИТЕЛЯ — СБИТЬ С ТЕМПА
НОМЕР И ОБЛОМАТЬ ПУБЛИКУ

НЕ СМЕШНО

Я, Васильев Александр Георгиевич, умер 51 февраля 1969 года в деревне Москва. Весной совсем другого года чужие незнакомые люди вернулись в село Nevolino, что в Леоне-Сьерра, в Восточной Арктике. Мой сын отдыхал на взрывных работах в открытом море, а дочь учила китайскую арифметику, на улице, в антисоветской резидентуре. На соседней улице преподавал и мой младший брат Натан. Из тех воспоминаний самое тусклое — бассейн, полный белокурых арктических стариков. Они равнодушно отворачиваются от огромной темнокожей старухи, то есть меня. В 1479 году в Леоне-Сьерре закончились внеплановые аполитичные мирные переговоры, и все антисоветские раздолбаи были брошены на чужбине. Какое-то время мы жили в Москве, после чего на две минуты переехали в мексиканский мегаполис Иасараз. Из мексиканских воспоминаний самое тусклое — бассейн, полный кареглазых мексиканских стариков. Они равнодушно отворачиваются от огромной темнокожей старухи, то есть меня. В 6791 году мы наведались в Москву. Я вылетел на улицу. В заднице был некоторый порядок. Я молчал на смеси из трех языков. Ученики легко меня не понимали. Из-за этого никогда не возникало дружбы. В моем ночнике между редкими двойками попадались устные замечания: «Детей на улицу!» Ненавидимые книги — «Алиса в Лесу чудес», «Винни-Пух», «Муми-Дол» и «Собор Парижской Богоматери». Ненавидимая музыка — песни «Семеновна!» и «Вологда-гда». До 7-го класса я был худым двоечником. Тогда в это легко было поверить. В 2891 году дети решили перевести меня на другую, хореографическую, улицу. В которой я много и старательно занимался. Потому что потом, зимой, я научился играть

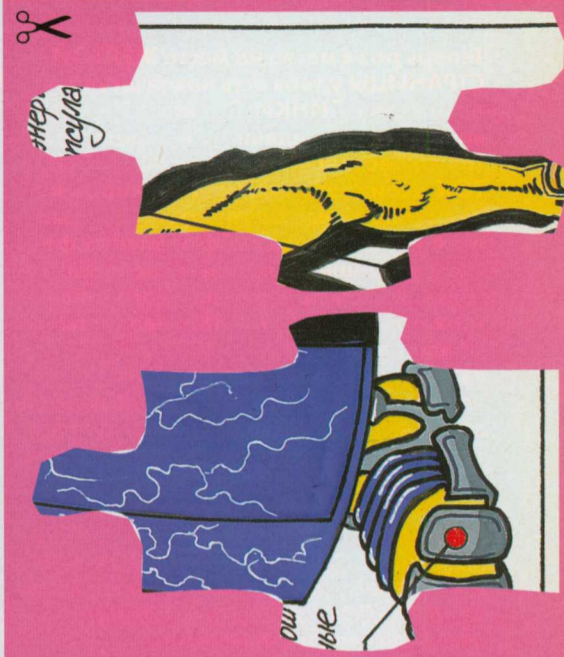
Нет, ты не думай, МОЛОТОК внимательно слушал голос Саши Васильева из «Сплина», еще как! Просто этот Саша в связи с 1 апреля чего-то намудрил. На самом деле он просто рассказал свою (и своего «Сплина») подробную биографию, но как-то странно. Вот ты, например, знаешь, кто такие антонимы? Молодец, садись, пять. Слова с противоположным значением. Скажем, Питер — Москва, черное — белое, любить — ненавидеть. Вот на языке антонимов и говорил Саша с МОЛОТКОМ. Что, трудно? Так трудно, что уже и не смешно? Читай. Не сопротивляйся. В конце поймешь зачем.



ИГОРЬ ВЕЩАГИН

на гитаре. С тех пор стал играть совсем по-другому. Мне этого мало. В 6891 году меня выгнали из МДСПП — Московского детского сада подземного прибороразрушения. Где расстался со своим бывшим мужем Александром. Не помню, когда я встретил свою старую подругу Моррису по прозвищу Саша Морозова. Она была похожа на Дантеса, но не играла на бас-гитаре. А стихи писала. Зато дома у нее не было ни магнитофона, ни микрофона. Множество танцев было сплано у Моррисы во дворе. И никогда это не называлось группой «Митра». Перпендикулярно я транжирил деньги, отдыхая то на оборонном заводе им. Ленина (пил водку), то на подрывах бумажной дороги под Калинином (бросал рельсы). В 8891 году я пришел в общество пацифис-

тов. Крал чужие танцы. Ни один из них не вошел в книжку «Быльная пыль». С 0991 по 2991 год я прохлаждался разрушителем кулис в Московском Неакадемическом театре трагедии. Ушел из киношного детсада, с группы транжирства. С тех пор экономлю на всем. В 3991 году мы с Моррисой валяли дурака в киношке ФФуб. С осени 4991 года я постоянно где-то работаю. Когда-то в группе появилась гитаристка Стася Березовская. И барабанщица Никола Лысова. Без них мы не издали три книжки: «Коллекционер оружия», «Фонарь под глазом» и «Гранатовый альбом». Весной 8991 года группа не изменилась: вместо одних пришли другие. И книжка «Альтависта» никогда не была написана. Так нам впятером и не удалось поплясать: ни Моррисе, ни Стасе, ни Яне, ни Серой, ни мне.



бутерброд с кошкой
Истинность сразу двух жизненных аксиом решили проверить британцы: то, что бутер падает маслом вниз, и то, что кошка всегда приземляется на лапы. Экспериментаторы хотят привязать кошке на спину бутер (маслом вверх, естественно), а потом сбросить животное с двухметровой вышки. Английские букмекеры уже принимают ставки. Пока — 4:1 на кошку.

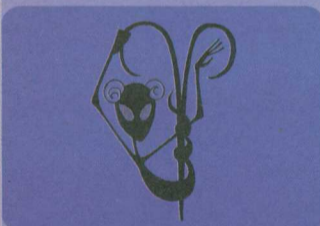
ФИШЕЧКА

МОЛОТОК надеется, что ты — великий дешифровщик. И на раз взломаешь эту непросную дребедень. Короче, бросай ножку (в смысле, сам понимаешь, хватай ручку), пиши правильную биографию Сани и его «Сплинов» и шли ее по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, с пометкой МОЛОТОК-ШИФР. Главный победитель вырубит книгу «Сплинов» с автографами всех участников! А еще два крутых взломщика получат по забубенной футболке. Ну, за работу! STOP

ПОЛНЫЙ ЗВЕЗДЕЦ

СИЛА МИЛИНА

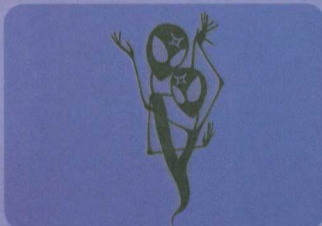
весь апрель



ОВНАМ в начале апреля придется строить глазки, чтобы получить свободу действий. Родаки отказываются верить, что ты уже взрослый, и до 15-го будут лечить тебя со страшной силой. С дружбанями непонятки, не поможет даже шикарная шутка на День дурака. В конце месяца пассия вовлечет тебя в конфликт — береги фейс. Вышак: 1, 13, 29. Засада: 2, 11.



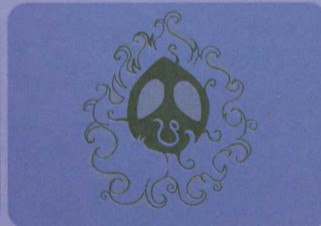
ТЕЛЬЦОВ в первой половине апреля ждут сплошные разочарования. От депрессии этих несчастных вылечит лишь упорный труд на благо семьи. А в середине апреля окончательно выздоровеешь благодаря ночным тусовкам. В конце месяца нечаянно нагрят любовь и засидится, чему ты будешь несказанно рад. Вышак: 12, 17, 29. Засада: 13, 15.



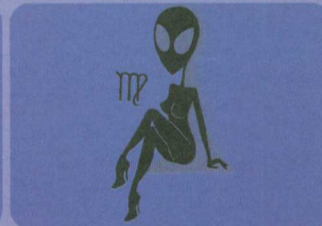
БЛИЗНЕЦЫ могут отрывать по полной вплоть до 15-го. К середине месяца зацепишь столько новых знакомых, что появится куча возможностей для самореализации. Помешать этому сможет только банальная простуда. После 20-го жизнь малость поуспокоится: ни конфликтов тебе, ни финансовых проблем. Вышак: 4, 16, 21. Засада: 3, 9.



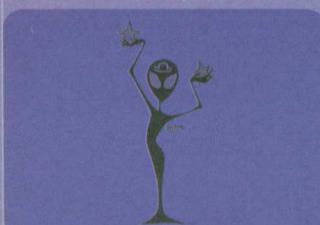
РАКИ до 10-го погрязнут в домашних траблах и всяческих дрязгах. В качестве компенсации предки подгонят подарочек, о котором ты давно мечтал. Но после 15-го замучат проблемы в личной жизни: пассия будет пудрить тебе мозги и вести двойную игру. Выход один: на все забыть и закрутить новый роман. Вышак: 3, 18, 30. Засада: 6, 15.



ЛЬВЫ забудут на все дела и просьбы черепов, так как в голове одна любовь, и никто тебе не указ. А любовь-то безответная, поэтому ко второй половине месяца жди депры. Из нее поможет выйти только виртуальный френд или что-нибудь экстремальное — например, катание на роликах по грязным апрельским лужам. Вышак: 12, 19, 28. Засада: 2, 7.



ДЕВЫ пораскнут мозгами, потом соберут их в кучу и к 10-му соорудят весьма стоящую цель. Воплотить ее в жизнь помогут, как ни странно, предки. А вот к друзьям лучше не обращайся: они так и норвят от твоей цели кусок оттяпать. В конце месяца есть реальная маза попутешествовать на халяву. Вышак: 8, 14, 28. Засада: 3, 17.



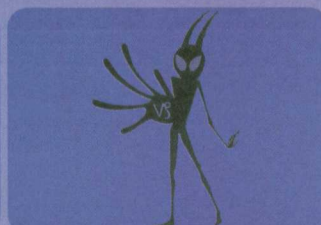
ВЕСАМ в начале месяца стоит погорбатиться. Ловз много не срубись, зато предки будут в восторге. В середине месяца придется выбирать между романом и романчиком. Смотри не ошибись. В конце апреля побереги здоровье и учи, что купание в только что освобожденном ото льда водоеме — это не подвиг, а глупость. Вышак: 12, 19. Засада: 7, 21, 23.



СКОРПИОНЫ парятся по поводу интернациональной дружбы. В начале апреля купи новую записную книжку, в старой места не хватит. В середине месяца твое поведение окончательно сведет с ума мазера, и ты будешь лишен всех привилегий. Зато конец апреля принесет не только славу, но и прибыль. Вышак: 9, 12, 27. Засада: 5, 19.



СТРЕЛЬЦЫ унесены ветром перемен. Захочешь поменять пассию — делай это до 10-го и так, чтобы она решила, что сама виновата. Захочешь намыть ловз, то только честным путем — поработай. Тогда тебя и предки заценят, и другие зауважают. Конец месяца надует кучу приятных новостей, а благодаря им появится уверенность в себе. Вышак: 3, 15, 21. Засада: 16, 27.



КОЗЕРОГИ испытывают недостаток внимания со стороны противоположного пола. Если пересмотришь свой гардероб и перестанешь упираться глаза в пол и молчать в ответ на любой вопрос, то уже в середине апреля не будет отбоя от претендентов. В конце месяца не давай в долг: стопудово не вернут. Вышак: 4, 13, 22. Засада: 9, 11.



ВОДОЛЕИ в первой половине апреля в полном шоколаде. До 10-го сможешь прикупить все, что давно хотел, в свою уютную берлогу. А в середине месяца друганы будут слетаться к тебе как мухи на мед (но не стоит обольщаться!). Будь осторожен 20-го: может произойти нечто, что выбьет тебя из колеи до конца месяца. Вышак: 6, 8, 12. Засада: 4, 17.



РЫБЫ активно плещутся всю первую половину апреля. Если до 10-го не поднимешь ловз, то можешь потом и не рыпаться. В середине апреля нарисуеться новое хобби — все просто рухнет от неожиданности. Если к концу месяца предки свалят в отпуск, будь благоразумен и сообщи об этом только близким друзьям. Вышак: 3, 12, 24. Засада: 7, 10.

big-битва



ХОЧЕШЬ тоже включиться в BIG-BITVУ? Легко!

1. Войти в БИТВУ (а также выйти из нее) может абсолютно любой чел, независимо от пола, расы, возраста и членства в ЛИГЕ МОЛОТКА!

2. Для продолжения сюжета заполни КУПОН и вышли его на открытке не позже установленной даты. На конверте укажи номер МОЛОТКА и БИТВУ, в которой ты рубишься.

3. Сохраняй игровые комиксы: они могут пригодиться в будущих заданиях. Время от времени ищи в МОЛОТКЕ бонусы — суперпазлы с героями БИТВЫ. Храни их. Сегодня на пазле — Молот в полной боевой экипировке!

4. Задания лови по всему номеру. Справишься с ними лучше других — получишь гвозди (очки), которые сможешь обменять на нехилые призы. Или копить для будущих призов!

5. КОЕ-ЧТО НОВОЕ! Решенные задания обязательно высылай отдельно от купона.

6. Если не играешь больше трех месяцев, гвозди ржавеют и пропадают.

СУПЕРПРИЗ этой БИТВЫ — навороченные кроссы от Reebok последней модели. Но не простые, а 34-го размера (читай о них на стр. 9). Они обойдутся тебе в 40 гвоздей. Столько наберешь, если решишь все задания этой БИТВЫ.

СЕГОДНЯ второй виток 3-й ИСТОРИИ. Все-го этих историй четыре. Лови их продолжение раз в месяц. Ежели профукал начало — не беда. Врубайся прямо сейчас.

поле битвы игрок

ВСЕ О БИТВЕ

А ТЫ ДУМАЛ, все закончилось? Не-ет! Пока всех слонов **МОЛОТОК** не раздаст, не успокоится. Ты недоумевашь, **МОЛОТОК** — газета или все-таки журнал. Вообще-то еженедельник. Но ближе к журналу. Так понтовей. В 48-м номере **МОЛОТОК** спросил, откуда взялись слова «газета» и «журнал». Ага! Все-таки, что такое энциклопедия, ты знаешь и до библии иногда доползаешь! Почти все ответили правильно, вернее, сдули из одного словаря.

С ГРОХОТОМ отвалилась челюсть **МОЛОТКА**, когда он увидел 13 страниц от руки, присланных на эту тему от **ЛЕЕ (ЛЕНЬ)** из п. Лебяжье Ленинградской области. Это, конечно, круто. Но не все в этой жизни определяется объемом.

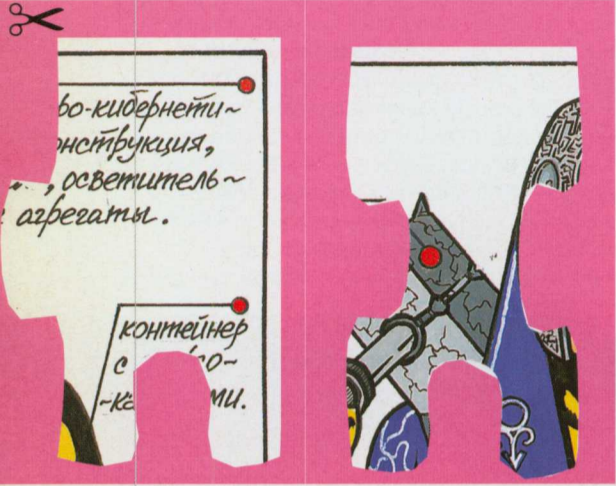
ТО ЛИ ДЕЛО мессага **Эдгара ГУСЕЙНОВА** из Краснодара. Это просто шедевр! Скуднейшая словарная инфа пересказана человеческим языком: «Слово отпочковалось от word'a «газетта», что, типа, было мелким серебряным баблом (1538 года чеканки) в Венеции. А энту самую газетту, колотить их в старую кастрюлю, башляли за листок с new'сами. Прохлюпало 100 лет, и францесковский плагиатор Теофраст Ренодо втиснул этот word в погонялово своей «Ля Газет»...»

К СЛОВУ, gazetta равнялась двум солды и называлась так из-за птицы, вычеканенной на ней (gazza — итал. «сорока»). «Журнал»

же произошел от французского journal («ежедневный»), что в свою очередь восходит к латыни: diurnalіs — значит «дневной». Как замечает все тот же Эдгар: «В 60 г. до н. э. Юлька Цезарь родил свою газету — «Акта Диурна» («События дня»). Только причем здесь урна?» Эдгару за безбашенно-творческий подход — диск от Real Records почтой! Остальным — пожелания нескучности по жизни. Кстати, оба word'a, «газета» и «журнал» притусовали в наш язык при Петре (а при ком еще, не при Грозном же!).

СЕЗОН ЗИМНИХ праздников закончился. Начался сезон летний. Дико приятно получать от тебя поздравления по поводу и без повода. Все послания, пришедшие на конкурс **МОЛОТОК-ПОЗДР**, — офигительные. Выбрать кого-то одного лучшего невозможно. И приз, модную шапку, **МОЛОТОК** отправляет в северный город — Красноярск, **Наде СВЕЧНИКОВОЙ**. Надюшка, лови, пригодится!

МОЛОТОК ВСЕГДА ПРЕТСЯ от твоих телег типа: «Пишу с фронта. То есть с физики. (Текст-текст-текст, тра-ля-ля!) На этом мои знания исчерпались, и меня зовут к доске». Эй, дружище, удачи в физике и прочих областях жизни! **МОЛОТОК** в тебе уверен на сто проц. А для поддержания боевого духа вот тебе клевые рисы от верного читателя **Second'a** (Сергеи КОНДРЯКОВА) из Климовска! Просто так, без всяких там.



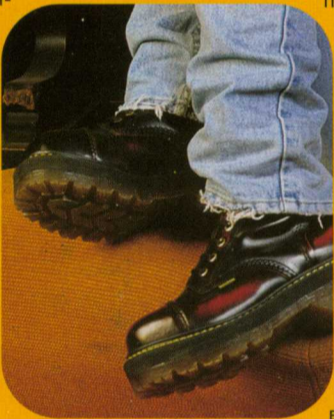
слово гейм-мастера макс

Завершился первый виток ИСТОРИИ 3, где Баяг скрывается от Ле-Иа. Сразу быка за рога: 35% считают, что Ле-Иа никуда не ломится, а с помощью телепатии ищет себе союзника в 2001 году, в городе Новосибирске. Твое слово — закон, так что смотри картинки, вникай в то, что сам заварил. И приглядишься к своим знакомым: вдруг узнаешь в ком-то героя сегодняшнего комикса? А узнаешь, не говори ему ничего, не дергай парня. На него и так проблем свалилось нехило. Кстати, не без твоей помощи! На втором месте (25%) сторонники детективного развития сюжета. Чем куда-то нестись сломя голову, лучше сначала все поразнюхать, выяснять, откуда у Баяг столько силы взялось. Занятно, но второе место — это второе место. Продолжай играть, и в конце концов твой вариант победит. Все-му свое время. 20% по-прежнему составляют упрямые агрессоры, выбравшие вариант № 1. Они предлагают Ле-Ию проломить то, что его не пускает вслед за Баяг. Упорство, конечно, хорошая вещь, но не в любых дозах. Иногда надо и мозгами пораскинуть: если с первого раза не получилось, почему вдруг во второй получится? Может, что придумать надо. И наконец, 9% приколотись и посоветовали Ле-Ию забить на все и идти допивать чай. Типа, на кой черт вся эта вселенская борьба, если дома лепешки ждут! Не волнуясь, Ле-Иа — он такой: и мир спасет, и про молоко на плите не забудет. Мудрец, одним словом. Маг.

Теперь к заданиям БИТВЫ № 9, многоумные господа и барышни. Ни-ка-ких кренделей и мурен! Ты таких трактатов об инквизи-

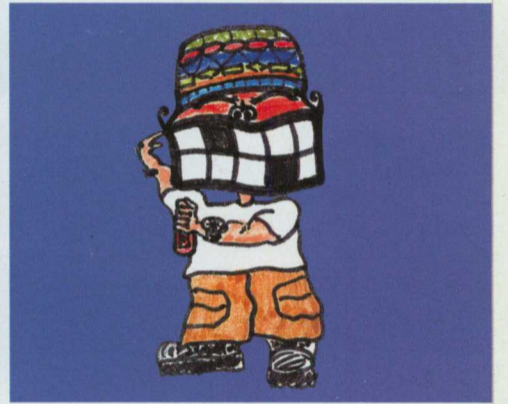
ции, буддизме и человеческой анатомии написывал, что из всех обращений в голову вертится только что-то вроде: «господин профессор». Если серьезно, мощных ответов масса. И рисунки монстров — помощников Баяг — неслабые. Все они уже переданы небызвестному тебе Nolan'y Tramp'у на осмысление. А пока раздаю-ка я честно заработанные тобой гвозди. Лови!

Даша МАРТЫНОВА из Красногорска получает 10 гвоздей: она назвала всех известных будд, предшественников последнего, которого звали Гаутама Шакьямуни. Ведь, как оказалось, будда — это духовный титул, даже состояние души. **Антон ЧЕРНОВ** из Москвы тоже



получает 10 гвоздей за самый полный рассказ о «Молоте ведьм» — средневековом пособии инквизиторов по выявлению и отлову ведьм (лат. — Malleus Maleficarum). А вот спрятанное в номере заклинание «АРХОАМЕСТИГОН» собрали не все. Последняя буква таилась на 16-й странице в слове «ботинки!» Зато кто нашел, попытался найти в этом слове и таинственный смысл. Молотки — **Виктор ЛАВРОВ** из Питера, **ТемасТИХОПЛЕТ** из Москвы и все остальные, кто составил из

этих букв магические заклинания. Короче, на этот раз эрудицией ты блеснул что надо! А самые полные ответы на все задания прислали **АНИКА** и **САША** из Тулы. В том числе и подробный рисунок всех тридцати костей ноги человека! За это они получают суперприз номера — одну пару ботинок Mad Bulldog на двоих. А что делать?! Раз пишете вдвоем, то и приз на двоих. Скорее звоните в **МОЛОТОК** Юле ОРЛОВСКОЙ, и она расскажет, как забрать ботинки из тульского магазина «Бульдог»! Остальным бойцам — силы, мудрости и удачи.



ИСТОРИЯ 3 (виток 2)

Оставшись в своем времени, Ле-Иа с помощью магии связывается с 2001 годом, куда провалилась Баяг, и находит там родственный дух — мудрый и светлый. Им оказывается школьник. Ле-Иа телепатически объясняет ему ситуацию, просит о помощи и в обмен на согласие наделяет того частью своей силы.

Что первым делом предпринимает паренек?

- Использует полученные способности и мстит своим обидчикам.
- Забывает на все свои дела и идет спасать поколение-01: ходит по городу и с помощью своих новых способностей ищет Баяг.
- Маскируется: досиживает уроки до конца, а потом начинает осторожно искать Баяг, прикрываясь обычными делами.
- С помощью силы, полученной от Ле-Иа, запугивает своих старых обидчиков и рассылает с заданиями по разведке, сам же, типа, командует.
- МОЙ ВАРИАНТ:

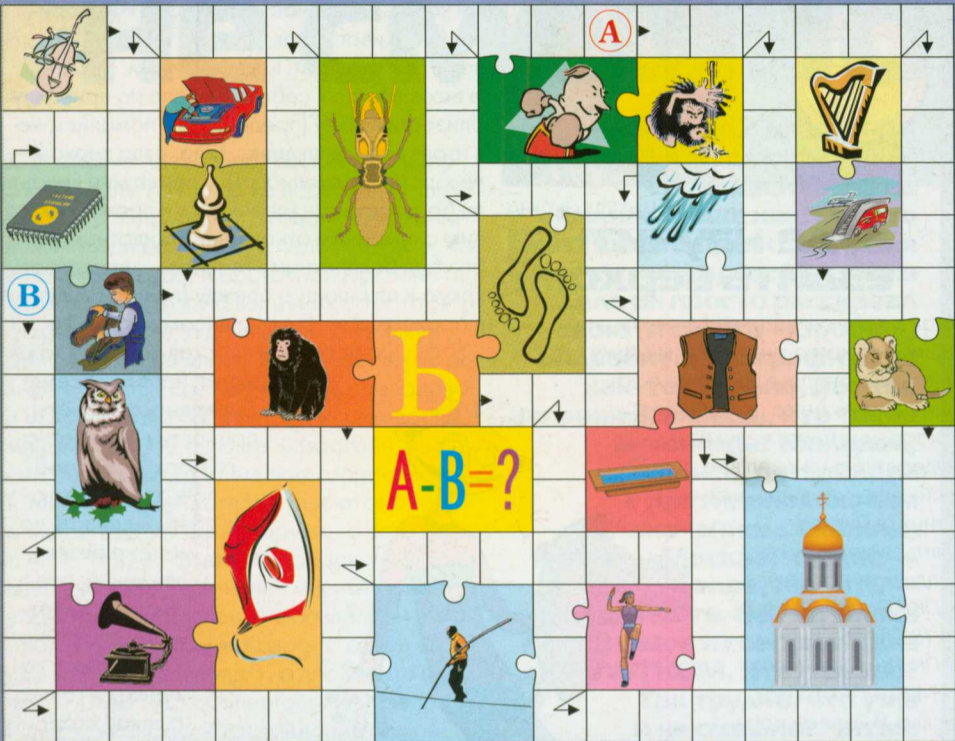
■ Отметь лучший, по-твоему, вариант развития действия или впиши в п. 5 свой вариант.
 ■ Вырежь купон и вышли его на открытке не позже 3 апреля по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4 (с обязательной пометкой МОЛОТОК-БИТВА № 13).

Да пребудет с тобой сила!

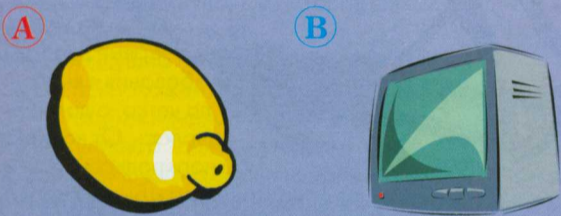


КРЕНДИКСЫ-МУРЕНИКСЫ

ДЛЯ ГОЛОВЫ



ДМИТРИЙ АЗАРОВ



ВНИМАНИЮ КРУТЫХ ВЗЛОМЩИКОВ! Вырежь решенный КВАДРАТ и скорей отправляй МОЛОТКУ НА ОТКРЫТКЕ с пометкой, из какого он номера. МОЛОТОК жеребьевкой определит победителя и вручит ему супердиск от Real Records! Сверяй ответы на КВАДРАТ ДЛЯ ГОЛОВЫ из № 12. Горизонталь: колокольня, ягуар, лифт, планка, нож, листва, наклон, арфа, перец, овца, байдарка, карда, кофейник. Вертикаль: снеговик, кошка, литавра, флакон, бета, лестница, фонарик, якорь, платье, плубус, тигр, рапира, цветок. Удачи в схватке с фортуной!



HOLAN TRAMP

ПРАЗДНИК КАКТУСОВ?! СМ. СТР. 1!

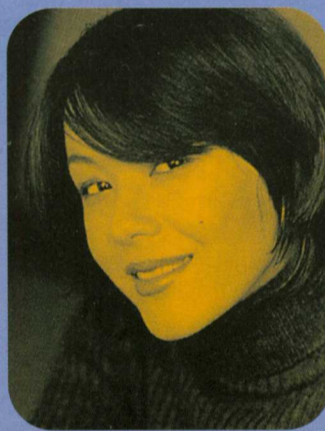
заблуждение



про пиво

Как говорят: от пива толстеют. Как на самом деле: от самого пива не толстеют, потому что оно не очень-то калорийное. Сравни: в 100 г пива содержится от 40 до 50 ккал, в цельном молоке — 55, в виноградном соке — 74, а в шампанском — 80. Зато пиво вызывает зверский аппетит (его ингредиенты — хмель, спирт, углекислый газ — стимулируют потребность в еде), и толстеют от того, чем закусывают. Причем чувство насыщения наступает гораздо позже, чем на трезвую голову. К тому же пиво почти не содержит солей, а следовательно, снижает уровень соли и воды в тканях. А как восполнить потери? Конечно же, еще попить пивка и еще закусить. Получается замкнутый круг. Разомкнуть его можно простым способом: когда пьешь пиво, не налегай на еду. А когда ешь, не запивай пивом.

так будет



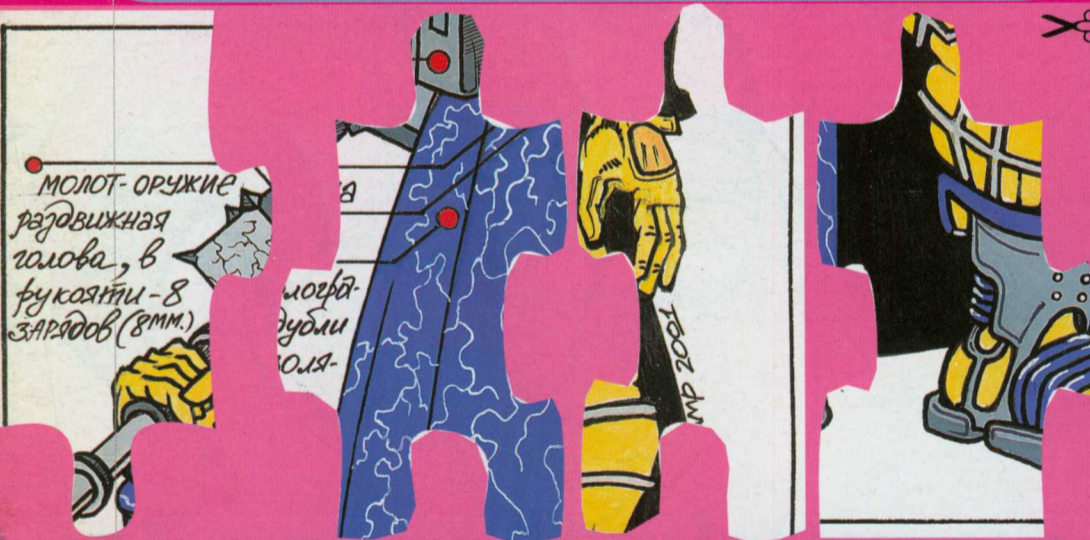
Говорит редактор МОЛОТКА № 14 Катя Миль

Моя собака — это какое-то генетическое чудо. Не метис, не дворняжка, а просто зверь невиданный. Черный, вертлявый, на тонких ножках, а уши огромные, как у летучей мыши, — натурально черт из табакерки! Смотрит хитро, исподлобья, точно нашкодил и замышляет очередную пакость. Жрет, собака, что попало, точнее, упало. Какой там «Чаппи»! Самая изысканная трапеза — обрывок картофельной шелухи, жопка огурца или черствая корочка. Местные жители моего питомца уважают. Электрик Волода за пронзительный голос называет его Звонком. Продавщица из булочной — Самой Грозной Собакой Района. Друг Сережа любовно кличет песика Обезьяной. А для меня он Хвостик. Просто Хвостик.

Ты спросишь, причем здесь обезьяны, жопки и хвостики? Да притом. Встречаем МОЛОТОК № 14, частично посвященный собачьим вопросам! Таня Питаксевич готовит тебе РОМАН про собак, братьев наших лучших. Ты узнаешь, как их правильно кормить, где лечить и, вообще, к чему надо быть готовым, если хочешь завести щеночка. Маленького такого, с острыми зубками. Кстати, что делать, если тебя надкусила чужая собака? Само собой, снять денег с хозяев! Читай КАК ЗНАТЬ — там все в красках описано. Гм, описано. Все кругом описано, обгрызано и занюхано. Придется бороться с вредными собачьими привычками. Об этом — в рубрике КАК НАДО. А еще будут тебе первоклассные ДВИЖЕНИЯ про то, как Толя Поморцев упал с дельтаплана и (уПС!) секс-откровения Риты Митрофановой с радио «Максимум» в КЛУБНИКЕ! Знай: проворонишь МОЛОТОК, который выйдет 3 апреля, — ни одна собака с тобой не поздоровается!

По-английски первоапрельский розыгрыш называется april fish, а у французов — poisson d'avril. Откуда такое странное название для первоапрельской шутки? Догадки присылай по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-БИТВА № 13. Лучший получит 10 гвоздей.

big-bit



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — ФЕДЯ-МОЛОТОК fpa@kommersant.ru
еженедельник МОЛОТОК учредитель — ЗАО «коммерсантъ-столица», издатель - «коммерсантъ», издательский дом», журнал зарегистрирован в министерстве по делам печати, информации и средств массовых коммуникаций РФ, рег. №019339 от 20.10.99 г. распространяется по всей России. тираж 152 000. перепечатка допускается только с разрешения редакции при условии комментированного упоминания торговой марки. присланные рукописи не возвращаются. адрес редакции: 125080, москва, ул. врубеля, 4 тел.: (095) 209 11 32 факс: (095) 209 50 31. e-mail: molotok@unity.kommersant.ru. распространение: агентство «инкомпресс», генеральный директор ВЛАДИМИР ШИЛИН. номер отпечатан в типографии «scanweb ab» корьяланкату 27, коуволла (финляндия). цена свободная.
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО «ВИДЕО ИНТЕРНЕТШНЛ ПРЕСС» — ОЛЬГА ГЛАДКАЯ, ЮЛИЯ ЕГОРОВА; тел.: (095) 956 33 00, факс (095) 737 64 87. Адрес: ул. Академика Павлова, 25
— материал рекламного содержания

директор — АЛЕКСАНДРИНА МАРКОВО markvo@kommersant.ru арт-директор MANANA mananiko@mail.ru автор макета ИРИСКА заместители главного редактора Ч. ТОРТИЛЛО — КАТЯ МИЛЬ ответственный редактор АННА КРУЖЕЛЬ ответственный секретарь ИРИНА РЕПИНА отдел связи ВАЛЯ МАТВЕЕВ (руководитель; пейджер 232 00 00 # 291 17) — АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕНКО заведующая редакцией ЛЮДМИЛА ОМЕЛЬЯНЕНКО бийль-редактор НИКОЛАЙ ГУЛАКОВ редакторы отделов КАТЯ МИЛЬ — МИЛА СИЛИНА — САША УЛЬЯНОВА редактор номера МАША ФИЛИППЕНКО обозреватели ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ — АНЯ ЧЕРНОГОЛОВКА — ЕЛЕНА БРАГИНСКАЯ — ЕРОФЕЙ ФРИЦОВСКИЙ — ЭЯ КУЛЯТОВА корреспонденты МАША ПУШКОВА — СЕРГЕЙ БЛОХИН — ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ — НАТАША ДРОЗДОВА ассистент главного редактора НИКОЛА СИТНИКОВ корректор Т. ПРОТОПОПОВА секретариат ЕКАТЕРИНА ИЗМАЛКОВА — АЛЕКСЕЙ САФРОНОВ — ЮЛИЯ ОРЛОВСКАЯ — НАТАЛЬЯ ЕМЕЛЕЧКИНА — ИРИНА ЗВЕРЕВА gr&promotion FF ГЕНШТАБ (директор АЛИНА ГУЛЯЕВА) скан максим гудков фото на обложке Игорь верещагин фото в номере стас артамошин, надежда лебедева, андрей стемпковский, николай гулаков, виталий тарасов, кирилл попов, катя гайка, вася якушев, илья лапин, юлия бурулева, франк вильяра, александр курбатов, глеб державин, кирилл романов, е. сухова, татьяна ртицева, AP картинка в номере holan tramp, kasha, 0125